**П Р И Ј А В А**

**Јавни конкурс за подршку локалним уметницима у 2021. години**

**(Калеидоскоп културе)**

**Обавезно заокружити број испред области за коју се конкурише.**

**За реализацију програма у просторима културних станица и „Нових места” у 2021. години (у даљем тексту Компонента 1):**

1. **Сценске и извођачке уметности – музика, позоришна уметност и уметничка игра, прецизније класичан балет и савремена игра (стваралаштво, продукција, интерпретација);**
2. **Ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн и архитектура (стваралаштво, продукција);**
3. **Програми везани за филмску уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво, дигитално стваралаштво и мултимедија;**
4. **Остала извођења културних програма и културних садржаја (мјузикл, циркус, пантомима, улична уметност и слично).**

**За уметнике, односно ауторе до 35 година старости, на изложби коју организује Фондација са канцеларијом Покрајинске владе Доње Аустрије – Департманом за уметност и културу у уметничкој галерији „Landhausgalerie Ausstellungsbrücke” у Ст. Полтену у Аустрији (у даљем тексту Компонента 2):**

1. **Сликарство**
2. **Цртеж**
3. **Графика**
4. **Нови ликовни медији**
5. **Трансмедијска уметност**
6. **Фотографија**
7. **Дигитална уметност**
8. **Дизајн**
9. **Инсталација**
10. **Видео-арт**
11. **Анимација**
12. **Сценски дизајн**
13. **Склуптура**
14. **Дизајн звука**
15. **Перформанс**
16. **Друго**

***Назив пројекта или уметничког дела***

|  |
| --- |
|  |

***Подаци о подносиоцу пријаве***

|  |  |
| --- | --- |
| **Име и презиме подносиоца пријаве** |  |
| **Адреса пребивалишта/боравишта**(место, улица и кућни број)  |  |
| **Број телефона** |  |
| **Имејл адреса** |  |
| **Број текућег рачуна код пословне банке** |  |

**Попуњавају апликанти који аплицирају за Компоненту 1:**

### Детаљан предлог пројекта

***Напомена: У разматрање ће бити узети само пројектни предлози у којима су сва поља попуњена.***

***Опис пројекта*** (максимално до 300 речи)

Укратко образложити значај пројекта и навести кључне активности кроз које ће пројекат бити реализован, начин реализације, као и очекиване главне резултате пројекта.

|  |
| --- |
|  |

***Опис реализације пројекта у дигиталној форми*** (максимално до 300 речи)

У случају да дође до поновног увођења превентивних мера физичког дистанцирања због новог ширења заразе вирусом ковид-19, биће неопходно прилагодити реализацију пројекта насталим околностима. Молимо вас да представите како бисте планиране пројектне активности реализовали у дигиталном формату.

|  |
| --- |
|  |

***Корисници пројекта*** (максимално до 300 речи)

Опишите појединце и групе који ће имати највише користи од пројекта који предлажете. Опишите њихове потребе и/или проблеме и објасните на који начин ће пројекат допринети њиховом задовољењу/решењу.

|  |
| --- |
|  |

***Циљ(еви) пројекта и планирани резултати*** (максимално до 300 речи)

Наведите кључни (општи) циљ вашег пројекта (нпр. развој публике за одређени тип стваралаштва, промоција младих уметника у националном или међународном контексту, едукација грађана за укључивање у процесе заштите баштине и слично). Уз општи циљ пројекта, наведите и неколико специфичних (конкретних) циљева који ће бити остварени кроз ваше пројектне активности. Обратите пажњу на то да циљеви буду јасни, прецизни, проверљиви и оствариви у периоду реализације пројекта. Наведите и који су то резултати које ћете остварити у току реализације вашег пројекта (нпр. обучити Х људи; направити Х снимак/а; штампати Х плакат/а; објавити Х радова и слично).

|  |
| --- |
|  |

***Планиране активности*** (максимално до 300 речи)

Наведите које активности планирате у оквиру пројекта како бисте остварили задате циљеве и очекиване резултате. Опишите активности детаљно: **ко, где, како, када и зашто** их спроводи.

|  |
| --- |
|  |

***Могући ризици*** (максимално до 300 речи)

Наведите који су то ризици који би могли да спрече или отежају остваривање резултата и спровођење активности вашег пројекта, да доведу до отказивања, померања или промене начина реализације планираних активности. Молимо вас да **посебно наведете алтернативне видове реализације пројектних активности** у случају да дође до поновног увођења превентивних мера физичког дистанцирања због новог ширења заразе изазване вирусом ковид-19. Да ли постоји ризик да се пројекат не реализује уколико Фондација обезбеди мања средства од предложених? Наведите мере које ћете предузети да се ризици не остваре (нпр. ући ћете у партнерство са установама и организацијама које поседују потребне компетенције и ресурсе, употребићете алтернативне видове представљања резултата вашег рада и слично).

|  |
| --- |
|  |

***Стручност и капацитет реализатора пројекта*** (максимално до 250 речи)

Опишите специфична знања и искуства која поседујете, а која вас квалификују за пројекат који предлажете.

|  |
| --- |
|  |

***Одрживост пројекта*** (максимално до 300 речи)

Наведите на који начин се резултати пројекта могу представити, развијати или користити и након завршетка пројекта, те како се знања, искуства и контакти стечени током реализације пројекта могу користити и након периода његовог суфинасирања.

|  |
| --- |
|  |

**Попуњавају апликанти који аплицирају за Компоненту 2:**

**Детаљан предлог пројекта**

***Напомена: У разматрање ће бити узети само пројектни предлози у којима су сва поља попуњена.***

***Концепт ауторског дела*** (максимално до 300 речи)

Укратко описати концепт ауторског дела, његову симболику, као и технику реализације дела.

|  |
| --- |
|  |

***Одговор на тему*** (максимално до 250 речи)

Како ово дело одговара на тему *За нове мостове*, на који начин оно приказује савремено стваралаштво младих аутора и да ли постоји својеврсност повезивања града Новог Сада и Ст. Полтена (није обавезно да постоји конотација или спона).

|  |
| --- |
|  |

***Процес настанка дела*** (максимално до 300 речи)

Наведите процес настанка, промишљана и разраде дела, као и технику којом се реализује.

|  |
| --- |
|  |

***Биографија аутора*** (максимално до 300 речи)

Кратка биографија аутора, активности и ангажовања, претходна излагачка пракса и гостовања, чланства, школовање.

|  |
| --- |
|  |

***Уз попуњен пријавни формулар, обавезно је приложити и штампани портфолио са најмање три претходна рада, као и скице предложеног дела за излагање у Ст. Полтену.***

 **ИЗЈАВА**

**о прихватању обавеза корисника средстава и услова Јавног конкурса за подршку локалним уметницима у 2021. години**

 **(Калеидоскоп културе)**

**Као подносилац пријаве, под кривичном и материјалном одговорношћу, изјављујем:**

* да су сви подаци наведени у предлогу пројекта истинити и тачни;
* да ће додељена средства бити наменски утрошена;
* да ће ненаменски утрошена средства бити враћена на рачун Фондације „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе”;
* да ће у уговореном року бити достављен Извештај о реализацији пројекта на прописаном обрасцу и уз достављање одговарајућих прилога;
* да сам сагласан да Фондација „Нови Сад 2021 ‒ Европска престоница културе” вреднује пројектну пријаву у складу са критеријумима наведеним у Јавном конкурсу и да на основу тога донесе одлуку о прихватању или неприхватању пријаве.

Место и датум: Потпис лица:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **ПРИЛОЗИ**

1. Кратка биографија;
2. Очитана лична карта, a за учешће у делу конкурса који се односи на изложбу у Ст. Полтену (Компонента 2) уколико апликант нема пребивалиште, односно боравиште у Новом Саду или „Зони 021”, потребно је доставити **потврду да је апликант редован студент** неког од факултета у Новом Саду;
3. Образац 2 – Изјава о радном статусу.

**Пријава која не садржи тражене податке и документацију сматраће се непотпуном и неће бити разматрана.**