

Број: 977/3  
Датум: 17.06.2020.

На основу чл. 11. и 12. Закона о култури („Службени гласник РС“ бр. 72/09, 13/16 и 30/16 - исправка) и члана 12. Статута Фондације „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“ (број 50/7, од 18.01.2019. године) и Апликационе књиге Фондације, Управни одбор Фондације на својој 64. седници одржаној 19.06.2020. године доноси

**ОДЛУКУ О РАСПИСИВАЊУ ЈАВНОГ КОНКУРСА  
ЗА ПОДРШКУ ЛОКАЛНИМ УМЕТНИЦИМА КРОЗ РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРОГРАМА У ПРОСТОРИМА КУЛТУРНИХ  
СТАНИЦА У 2020. ГОДИНИ**

**Члан 1.**

**Предмет и циљ конкурса**

Фондација „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“ (у даљем тексту: Фондација) суочена са озбиљном здравственом кризом изазваном пандемијом вируса Ковид-19 и њеним последицама, које су се непосредно одразиле на многе животне сегменте људи широм света, а посебно на сектор културе и креативних индустрија, отвара Јавни конкурс за подршку локалним уметницима кроз реализацију програма у културним станицама у 2020. години. Јавни конкурс је намењен локалним уметницима и удружењима регистрованим за обављање делатности у области културе и уметничког стваралаштва на територији Града Новог Сада и „Зоне 021“<sup>1</sup> и нуди могућност суфинансирања пројеката усмерених на извођење и представљање уметничких радова у просторима културних станица<sup>2</sup> у периоду од 3. августа до 12. октобра 2020. године.

Пројекти којима се аплицира на јавни конкурс треба да буду усаглашени са Стратегијом културног развоја Града Новог Сада за период 2016-2026. године („Службени лист Града Новог Сада“ бр. 53/16), али и са начелима европске културне политике, уз поштовање принципа развоја публице (децентрализација културних садржаја, партиципација, односно учешће грађана и стручне јавности у процесима креирања програма и доношења одлука, инклузија, интеркултуралност...), побољшања приступачности културних садржаја и одрживости пројеката. Такође, пројектни предлози треба да покажу у којој мери су у стању да узму у обзир новонастале околности проузроковане пандемијом вируса Ковид-19, да одговоре на разне ре/актуелизоване теме (нпр. еколошка свешћеност, друштвена одговорност и солидарност, дигитална будућност, дигитална/виртуелна култура и слично), те да представе на које начине је могуће пројектне активности осигурати од потенцијалних ризика, обезбедити одрживост пројекта, превазићи евентуалне мере физичког дистанцирања и ограничења кретања, односно понудити креативна решења којима би пројектне активности (или бар један део њих) могле бити реализоване путем разних дигиталних платформи и алата.

Кроз јавни конкурс суфинансирањем ће бити подржани пројекти из следећих области:

1. Сценске и извођачке уметности – музика, позоришна уметност и уметничка игра, прецизније класичан балет и савремена игра (стваралаштво, продукција, интерпретација);
2. Ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн и архитектура (стваралаштво, продукција);
3. Програми везани за филмску уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво, дигитално стваралаштво и мултимедија;
4. Остала извођења културних програма и културних садржаја (мјузикл, циркус, пантомима, улична уметност и слично).

<sup>1</sup> Општина Сремски Карловци, Беоцин и Ириг

<sup>2</sup> Културна станица „Млин“ (НС ДКЦ), Културна станица „Барка“ (бивша Клиса, Слана Бара, Најлон...), Културна станица „Руменка“, Културна станица „Буковац“, Културна станица „Оленс“, Културна станица „Свилара“, Културна станица „Еђиша“, Културна станица „Караван“.

Циљ јавног конкурса је јачање локалне уметничке сцене кроз допринос видљивости новосадских уметника и тема које обрађују у пољу европске културе. Намера нам је да овим конкурсом помогнемо уметницима који су под притиском неочекиваних околности били принуђени да се преоријентишу и адаптирају на нове услове креативног стварања и представљања својих уметничких радова и да их подстакнемо на трагање за иновативним, креативним и одрживим решењима усмереним на проналажење и успостављање алтернативних простора и алата за деловање у области културе и уметности, односно уметничког стваралаштва, помоћу којих је могуће превазићи наметнута просторна, буџетска и друга ограничења.

## Члан 2.

### Право учешћа на конкурс

Право учешћа на конкурс имају:

- **правна лица** – удружења грађана и друге организације регистроване за обављање делатности из области културе и уметничког стваралаштва са седиштем на територији Града Новог Сада и „Зоне 021“, осим установа културе и других организација чији је оснивач Република Србија, Аутономна покрајина Војводина или јединица локалне самоуправе, односно правна лица која обезбеђују средства за обављање послова и остваривање циљева из наведених извора,
- **физичка лица** – уметници, културни радници и лица која самостално обављају уметничку или другу делатност у области културе и уметничког стваралаштва, са пребивалиштем или боравиштем на територији Града Новог Сада и „Зоне 021“.

## Члан 3.

### Финансијски аспект

Средства за реализацију овог конкурса обезбеђена су у Финансијском плану Фондације у укупном износу од **4.000.000,00 динара** (словима: четиримилionaдинара и 00/100).

Износ појединачног гранта по апликанту износи **максимално до 150.000,00 динара**.

Средства опредељена конкурсом за правна лица биће исплаћена у целости авансно, док ће за физичка лица исплата бити реализована у две транше (70% опредељеног износа након потписивања уговора и 30% опредељеног износа по достављеном извештају о реализацији).

Напомињемо да додељени грант предвиђа да сви хонорари за физичка лица буду исказани у бруто износу (нето хонорар и припадајући порези и доприноси).

### Суфинансирање пројекта

Правна лица (удружења грађана и друге организације) са седиштем на територији Града Новог Сада и „Зоне 021“ регистрована код надлежног органа за обављање делатности из области културе и уметничког стваралаштва, као и физичка лица (уметници, културни радници и лица која самостално обављају уметничку или другу делатност у области културе) биће суфинансирани у износу до максимално 90% од укупне вредности буџета пројекта.

Апликанти (правна и физичка лица) су обавезни да обезбеде минимум 10% финансијских средстава из других извора и/или из властитих средстава.

У буџетској конструкцији пројекта апликант је у обавези да представи укупну финансијску конструкцију по свим изворима, а не само дела који се односи на суфинансирање од стране Фондације.

Апликанту може бити додељен и мањи износ од затраженог, у зависности од броја остварених бодова и валоризације предлога пројекта. У наведеном случају, а пре потписивања уговора, од Апликанта ће се затражити

сагласност за ревидирани прорачун програма (буџет и пројектне активности), у складу с предложеним умањеним износом.

На основу врсте пројектних активности и предложеног оквирног периода њихове реализације Комисија за оцену пројектних предлога одлучиваће о тачној локацији и датуму реализације програма пројеката који су одабрани на конкурс.

Фондација ће у складу са својим могућностима пружити нефинансијску подршку суфинансираним пројектима обезбеђујући просторе културних станица јачајући видљивост пројеката преко својих расположивих канала комуникације. Такође, Фондација ће на сличан начин у складу са сопственим ресурсима пружити техничку подршку за продукцију пројеката из области извођачких и сценских уметности.

#### Члан 4.

**Трошкови који се не могу финансирати јавним конкурсом:**

- изнајмљивање техничке опреме (звук, бина, светло) за пројекте из области извођачких и сценских уметности;
- трошкови маркетинга и промоције пројекта;
- режисерски и други стални трошкови – трошкови закупа простора, трошкови мобилне и фиксне телефоније, интернета, електричне енергије, плате запослених, трошкове горива и путовања код Алликанта и слично;
- трошкови превоза и смештаја учесника везаних за пројекат;
- царине и увозне дажбине;
- трошкови конверзије валута, губици на курсним разликама и други чисто финансијски трошкови;
- оперативни трошкови, банкарске провизије и камате;
- куловина опреме;
- донације;
- камате на позајмице и кредите;
- порези на имовину или доходак грађана;
- износи плаћених казни, финансијски пенали и трошкови судских парница;
- ПДВ (односи се на обвезнике ПДВ-а и њихову месечну/кварталну обавезу плаћања пореза по пореској пријави);
- награде;
- трошкови репрезентације (трошкови учињени приликом радних и пословних састанака, трошкови учињени приликом обележавања јубилеја и у другим сличним случајевима, трошкови угоститељских услуга које су у непосредној вези са извршењем одређеног службеног посла у земљи и иностранству, трошкови учињени приликом куловине поклона који се дају у пригодним приликама и слично).

#### Члан 5.

##### **Документација и начин пријаве**

Пријава се подноси на пријавном формулару (Образац 1), који се може преузети са интернет странице Фондације ([www.novisad2021.rs](http://www.novisad2021.rs)) у делу: Јавни позиви.

Пријавни формулар (Образац 1) као и сва остала пратећа документација достављају се у једном оригиналном штампаном примерку на адресу Фондације. Пријавни формулар (попуњен, оверен и скениран) се такође доставља и у ПДФ формату слањем мејла на адресу [konkurs@ns2021.rs](mailto:konkurs@ns2021.rs).

Пратећа документација се састоји од копија следећих докумената у једном примерку:

1. Подаци о стручним, односно уметничким капацитетима подносиоца, односно реализатора пројекта (у случају уметника – физичког лица, који се пријављује на конкурс кратка биографија);
2. Копија решења о регистрацији код надлежног органа (за правна лица), односно считана лична карта (за физичка лица);
3. Копија дела статута или оснивачког акта којим се доказују циљеви оснивања и делатност правног лица (доказ да су регистровани за обављање културне делатности);

4. Образац овверених потписа лица овлашћених за заступање правног лица;
5. Образац 2 – Изјава о радном статусу (за физичка лица).

Комплетна документација у једном примерку подноси се обавезно у затвореној коверти у канцеларији Фондације, Трг слободе 3, Нови Сад, или путем поште препорученом пошиљком на адресу:

Фондација „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“  
Трг слободе 3  
21101 Нови Сад  
Поштански фах 153.

На коверти је потребно навести следећу напомену: „**Не отворати – За Јавни конкурс за подршку стваралаштву локалних уметника кроз просторе за културу и креативност у 2020. години**“.

Пријаве на јавни конкурс се достављају лично или препорученом поштом најкасније у року од 30 дана од дана објављивања конкурса на интернет страници Фондације (<http://novisad2021.rs>) и у средствима јавног информисања.

Рок за подношење пријаве и пратеће документације **истиче 24. 7. 2020. године**.

Конкурсна документација се не враћа.

Осим наведеног, пријавни формулар (Образац 1) потребно је обавезно доставити и електронским путем **најкасније до 24. 7. 2020. године до 15.00 часова**.

**Максималан број пријава по апликанту:**

Апликант може доставити највише **2 предлога пројекта**. Сваки предлог пројекта мора бити послат као засебна пријава (Образац 1) са свом пратећом документацијом.

#### Члан 6.

**Поступак одлучивања о јавном конкурс**

Сви подаци наведени у апликационим документима морају бити јасни, прецизни и веродостојни.

Поступак јавног конкурса спровешће Конкурсна комисија, коју именује Управни одбор.

Комисија неће разматрати неблаговремене и непотуне пријаве, пријаве које нису попуњене на прописаном обрасцу, непотписане и неверене пријаве и пријаве упућене на начин који је у супротности са инструкцијама из јавног конкурса.

Неблаговремене и недопуштене пријаве (пријаве упућене на начин који је у супротности са елементима овог конкурса) биће одбанене.

Комисија ће извршити оцену и сачинити коначну ранг листу о благовременим и потпуним пријавама, а на основу утврђених критеријума. Пријаве ће бити вредноване оцном од 0 до 100 поена. Најбоље пласиране пријаве биће подржане у складу са дефинисаним критеријумима за доделу средстава, а до њиховог коначног утрошка.

Одлука о избору корисника средстава биће донета најкасније у року од 3 дана од затварања конкурса.

Резултати конкурса биће објављени на званичној интернет страни Фондације ([www.novisad2021.rs](http://www.novisad2021.rs)).

Одлука је коначна.

#### Члан 7.

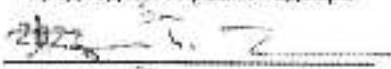
##### Критеријуми за одабир и оцену предлога пројеката:

Приликом писања предлога пројекта потребно је водити рачуна о следећим аспектима који ће бити коришћени и приликом вредновања предлога пројеката:

1. Квалитет и садржајна иновативност пројекта;
2. Да пројекат предвиђа нове моделе изведбе програма који укључују дигитално представљање радова и резултата пројекта и комуникацију са публиком (могућност реализације пројекта или дела пројектних активности у дигиталној или некој другој алтернативној форми којом се превазилазе проблеми померања, отказивања или премештања предвиђеног програма у случају наметнутих превентивних здравствених мера које укључују социјално/физичко дистанцирање – здравствено сигурни програми);
3. Да пројекат води рачуна о одрживости планираних активности (одговорно коришћење расположивих ресурса за време трајања пројекта, могућност ширења и коришћења пројектних резултата након завршетка финансирања пројекта);
4. Капацитети потребни за реализацију пројекта и то:
  - стручни, односно уметнички капацитети, и
  - неопходни ресурси
5. Финансијска конструкција – разрађеност, усклађеност са планом активности пројекта и економичност.

#### Члан 8.

Ова одлука ступа на снагу даном објављивања на интернет страници Фондације и у средствима јавног информисања.

Председник Управног одбора  
  
др Тијана Палковљевић Бугарски