**П Р И Ј А В А**

**НА** **ЈАВНИ КОНКУРС ЗА ПОДРШКУ ЛОКАЛНИМ УМЕТНИЦИМА КРОЗ РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРОГРАМА У ПРОСТОРИМА КУЛТУРНИХ СТАНИЦА У 2020. ГОДИНИ**

**ОБАВЕЗНО означити област**

1. **Сценске и извођачке уметности – музика, позоришна уметност и уметничка игра, прецизније класичан балет и савремена игра (стваралаштво, продукција, интерпретација);**
2. **Ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн и архитектура (стваралаштво, продукција);**
3. **Програми везани за филмску уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво, дигитално стваралаштво и мултимедија;**
4. **Остала извођења културних програма и културних садржаја (мјузикл, циркус, пантомима, улична уметност и слично).**

***Назив пројекта***

(Максимално 5 речи)

|  |
| --- |
|  |

***Подаци о подносиоцу пријаве***

|  |  |
| --- | --- |
| **Назив подносиоца пријаве**  (пун назив из акта о регистрацији за правно лице, односно име и презиме за физичко лице) |  |
| **Матични број**  (само за правно лице) |  |
| **ПИБ**  (само за правно лице) |  |
| **Адреса – седиште**  (место, улица и кућни број) |  |
| **Број телефона** |  |
| **Имејл адреса** |  |
| **Интернет адреса** |  |
| **Број текућег рачуна код пословне банке** |  |
| **Одговорна особа овлашћена за заступање – за правна лица**  (име и презиме, адреса, телефон, имејл) |  |
| **Контакт особа – руководилац пројекта**  (име и презиме, адреса, телефон, имејл) |  |
| **Оквирни период / датум реализације пројекта** |  |
| ***Напомена:*** *Уколико након подношења пријаве дође до промене лица овлашћеног за заступање или назива подносиоца, подносилац је дужан да о насталој промени неодложно обавести Фондацију.* | |

### Детаљан предлог пројекта

***НАПОМЕНА: у разматрање ће бити узети само пројектни предлози у којима су сва поља попуњена.***

***Опис пројекта*** (Максимално до 300 речи)

Укратко образложити значај пројекта и навести кључне активности кроз које ће пројекат бити реализован, начин реализације као и очекиване главне резултате пројекта.

|  |
| --- |
|  |

***Опис реализације пројекта у дигиталној форми*** (Максимално до 300 речи)

У случају да дође до поновног увођења превентивних мера физичког дистанцирања због новог ширења заразе корона вирусом реализацију пројекта ће бити неопходно прилагодити насталим околностима. Молимо вас да представите како бисте планиране пројектне активности реализовали у дигиталном формату.

|  |
| --- |
|  |

***Корисници пројекта*** (Максимално до 300 речи)

Опишите појединце и групе који ће имати највише користи од пројекта који предлажете. Опишите њихове потребе и/или проблеме и објасните на који начин ће пројекат допринети њиховом задовољењу/решењу.

|  |
| --- |
|  |

***Циљ(еви) пројекта и планирани резултати*** (Максимално до 300 речи)

Наведите кључни (општи) циљ вашег пројекта (нпр. развој публике за одређени тип стваралаштва, промоција младих уметника у националном или међународном контексту, едукација грађана за укључивање у процесе заштите баштине и слично). Уз општи циљ пројекта побројте и неколико специфичних (конкретних) циљева који ће бити остварени кроз ваше пројектне активности. Обратите пажњу на то да циљеви буду јасни, прецизни, проверљиви и оствариви у периоду реализације пројекта. Наведите и који су то резултати које ћете остварити у току реализације вашег пројекта (нпр. обучити Х људи; направити Х снимак/а; штампати Х плакат/а; објавити Х радова и слично).

|  |
| --- |
|  |

***Планиране активности*** (Максимално до 300 речи)

Наведите које активности планирате у пројекту како бисте остварили задате циљеве и очекиване резултате. Опишите активности детаљно: **ко, где, како, када и зашто** их спроводи.

|  |
| --- |
|  |

***Навести спецификацију технике и вредност изнајмљивања опреме за реализацију програма[[1]](#footnote-2)*** (спецификација опреме за звук, светло и бину)

|  |
| --- |
|  |

***Могући ризици*** (Максимално до 300 речи)

Наведите који су то ризици који би могли да спрече или отежају остваривање резултата и спровођење активности вашег пројекта, да доведу до отказивања, померања или промене начина реализације планираних активности. Молимо вас да **посебно наведете алтернативне видове реализације пројектних активности** у случају да дође до поновног увођења превентивних мера физичког дистанцирања због новог ширења заразе корона вирусом. Да ли постоји ризик да се пројекат не реализује уколико Фондација обезбеди мања средства од предложених? Наведите мере које ћете предузети да се ризици не остваре (нпр. ући ћете у партнерство са установама и организацијама које поседују потребне компетенције и ресурсе, употребићете алтернативне видове представљања резултата вашег рада и слично).

|  |
| --- |
|  |

***Одрживост пројекта*** (Максимално до 300 речи)

Наведите на који начин се резултати пројекта могу представити, развијати или користити и након завршетка пројекта, како се знања, искуства и контакти стечени током реализације пројекта могу користити и након периода његовог суфинасирања.

|  |
| --- |
|  |

***Стручност и капацитет реализатора пројекта*** (Максимално до 250 речи)

Опишите специфична знања и искуства које ваша организација, евентуални пројектни партнери, реализатори пројекта и спољни сарадници поседују које вас квалификују за пројекат који предлажете.

|  |
| --- |
|  |

***Финансијски план – планирани износи***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **СТРУКТУРА ТРОШКОВА ПРОЈЕКТА**  Навести таксативно врсту трошкова директно везаних за пројектне активности: | | | | |
| **Врста трошкова**  (људски ресурси – хонорари физичких лица, трошкови набавке материјала, трошкови услуга,..) | **Износ укупно потребних средстава** | **Износ средстава који се тражи од Фондације** | **Износ сопствених средстава** | **Износ средстава из других извора** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **УКУПНО:** |  |  |  |  |

**ВАЖНА НАПОМЕНА:**

**У рубрици Структура трошкова пројекта потребно је таксативно навести сваку врсту ПРИХВАТЉИВИХ трошкова, односно трошкова који су директно везани за пројектне активности (нпр. хонорар редитеља = износ, трошкови штампе плаката=износ, и слично), односно трошкова који се односе искључиво на реализацију пројекта. Трошкови који се не могу финансирати су трошкови који су наведени у тексту Јавног конкурса.**

**ИЗЈАВА**

**о прихватању обавезе корисника средстава** **и услова Јавног конкурса за подршку стваралаштву локалних уметника кроз просторе за културу и креативност у 2020. години**

**Као одговорно лице подносиоца пројекта/подносилац пријаве, под кривичном и материјалном одговорношћу, изјављујем:**

* да су сви подаци, који су наведени у предлогу пројекта истинити и тачни;
* да ће додељена средства бити наменски утрошена;
* да ће се ненаменски утрошена средства вратити на рачун Фондације „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“;
* да ће у уговореном року бити достављен Извештај о реализацији пројекта у култури на прописаном обрасцу Извештаја, са финансијском документацијом којом се доказује наменски утрошак додељених средстава;
* да сагласан да Фондација „Нови Сад 2021 ‒ Европска престоница културе“ вреднује пројектну пријаву у складу са критеријумима наведеним у Јавном конкурсу и да на основу тога донесе одлуку о прихватању или неприхватању пријаве.

Место и датум: М. П. Потпис овлашћеног лица

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРИЛОЗИ**

1. Подаци о стручним, односно уметничким капацитетима подносиоца, односно реализатора пројекта (у случају уметника – физичког лица, који се пријављује на конкурс кратка биографија);
2. Копија решења о регистрацији код надлежног органа (за правна лица), односно очитана лична карта (за физичка лица);
3. Копија дела статута или оснивачког акта којим се доказују циљеви оснивања и делатност правног лица (доказ да су регистровани за обављање културне делатности);
4. Образац оверених потписа лица овлашћених за заступање правног лица;
5. Образац 2 – Изјава о радном статусу (за физичка лица).

Пријава која не садржи тражене податке и документацију сматраће се непотпуном и неће бити разматрана

1. Поље попуњавају само подносиоци пријава који конкуришу са пројектом из области сценске и извођачке уметности [↑](#footnote-ref-2)