



Република Србија
УПРАВА ЗА ЈАВНЕ НАБАВКЕ

Бр. 404-02-5485/19
Датум, 11.12.2019. године
Београд

ФОНДАЦИЈА „НОВИ САД 2021 – ЕВРОПСКА ПРЕСТОНИЦА КУЛТУРЕ“

Трг слободе 3
Нови Сад

На основу члана 36. став 4. Закона о јавним набавкама („Службени гласник РС“ бр. 124/12, 14/15 и 68/15, у даљем тексту: ЗЈН), а на захтев наручиоца Фондација „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“, број ППБОЈП-2/01-1428-1 од

Мишљење

ОСНОВАНА је примена преговарачког поступка без објављивања позива за подношење понуда предвиђеног чланом 36. став 1. тачка 2) ЗЈН, за јавну набавку услуге организације и реализације наступа уметнице Кинге Глик за дочек православне 2020. године.

Образложење

Дописом, број ППБОЈП-2/01-1428-1 од 4.12.2019. године, који је Управа за јавне набавке примила дана 9.12.2019. године, наручилац Фондација „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“ обратио се захтевом за мишљење о основаности примене преговарачког поступка без објављивања позива за подношење понуда прописаног чланом 36. став 1. тачка 2) ЗЈН.

Предмет наведеног захтева за мишљење је јавна набавка услуге организације и реализације наступа уметнице Кинге Глик за дочек православне 2020. године.

Као понуђач којем би био додељен уговор у преговарачком поступку наведена је „Veit Bremme und Peter Hohensee“ Concert Agency, Хајделберг, Немачка.

У образложењу захтева за мишљење наручилац је навео да је град Нови Сад, Одлуком Панела независних стручњака Европске комисије, именован за Европску престоницу културе 2021. године. У оквиру реализације Пројекта „Нови Сад 2021“ предвиђена је и реализација програмског лука Дочек, који представља велики пројекат који има за циљ слављење и промоцију новосадске интеркултуралности, са идејом да се кроз реализацију различитих културних догађаја обележе две нове

године, према различитом рачунању времена, различитим календарима и кроз различите музичке жанрове. Даље, наручилац наводи да је у складу са уметничким концептом овогодишњег програма, Уметничко-програмски савет за програмски лук Дочек 2020. године, предложио да 13.1.2020. године, у оквиру Дочека 7528 наступи уметница Кинга Глик из Пољске.

У прилогу захтева наручилац је доставио копију:

- Записника Уметничко-програмског савета Фондације о одабиру уметничко музичког програма за Дочек 2020. године број 1438, од 3.12.2019. године;
- Пуномоћја Кинге Глик из Пољске, којим овлашћује „Veit Bremme und Peter Hohensee“ Concert Agency, Хајделберг, Немачка да је у њено име и за њен рачун заступа у свим правним и фактичким пословима у оквиру уговарања и реализације наступа у Новом Саду, дана 13.1.2020. године у оквиру Дочека 7528, који организује Фондација „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“, од 2.12.2019. године;
- Изјаве „Veit Bremme und Peter Hohensee“ Concert Agency, Хајделберг, Немачка, у којој је наведено да је иста једини заступник Кинге Глик у свим правним и фактичким пословима у оквиру уговарања и реализације њеног наступа у Новом Саду, дана 13.1.2020. године у оквиру Дочека 7528, који организује Фондација „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“, од 2.12.2019. године.

Чланом 36. став 1. тачка 2) ЗЈН прописано је да наручилац може спроводити преговарачки поступак без објављивања позива за подношење понуда ако због техничких, односно уметничких разлога предмета јавне набавке или из разлога повезаних са заштитом искључивих права, набавку може извршити само одређени понуђач.

Ставом 2. истог члана ЗЈН предвиђено је да је наручилац дужан да пре покретања преговарачког поступка из става 1. тач. 2) до 6) захтева од Управе за јавне набавке мишљење о основаности примене преговарачког поступка.

Ставом 4. истог члана ЗЈН прописано је да је Управа за јавне набавке дужна да у року од десет дана од дана пријема комплетног захтева из става 2. овог члана, испита постојање основа за спровођење преговарачког поступка, а током испитивања може од наручиоца захтевати додатне информације и податке неопходне за утврђивање чињеница које су од значаја за давање мишљења.

Управа за јавне набавке размотрила је наводе из захтева и приложену документацију и утврдила да се одлука о избору извођача заснива на уметничким разлозима предмета јавне набавке. Осим тога, из приложене документације произлази да је потенцијални понуђач „Veit Bremme und Peter Hohensee“ Concert Agency, Хајделберг, Немачка једини који има право да уговори наступ уметнице Кинге Глик из Пољске, који ће се одржати дана 13.1.2020. године у оквиру Дочека 7528, који организује Фондација „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“. Имајући у виду напред наведено, мишљења смо да је у конкретном случају, основана примена преговарачког поступка. На основу мишљења Управе за јавне набавке засновано на оцени испуњености формално правних услова за примену преговарачког поступка без објављивања позива за подношење понуда. Датим мишљењем Управа за јавне набавке ни на који начин не улази у питање целисходности јавне набавке за коју наручилац намерава да спроведе преговарачки поступак без објављивања позива за подношење понуда.

Поред тога, указујемо да је наручилац обавезан да, у складу са чланом 36. став 8. ЗЈН, обезбеди да уговорена цена у преговарачком поступку не буде већа од упоредиве тржишне цене и да са дужном пажњом проверава квалитет предмета јавне набавке.

ВД ДИРЕКТОРА

Сандра Дамчевић