



Република Србија
УПРАВА ЗА ЈАВНЕ НАБАВКЕ

Бр. 404-02-5534/19

Датум, 13.12.2019. године

Београд

ФОНДАЦИЈА „НОВИ САД 2021 – ЕВРОПСКА ПРЕСТОНИЦА КУЛТУРЕ“

Трг слободе 3
Нови Сад

На основу члана 36. став 4. Закона о јавним набавкама („Службени гласник РС“ бр. 124/12, 14/15 и 68/15, у даљем тексту: ЗЈН), а на захтев наручиоца Фондација „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“, број ППБОЈП-2/02-1467-1 од

Мишљење

ОСНОВАНА је примена преговарачког поступка без објављивања позива за подношење понуда предвиђеног чланом 36. став 1. тачка 2) ЗЈН, за јавну набавку услуге организације и реализације наступа извођача за дочек православне 2020. године, обликовану по партијама:

Партија 1 - наступ групе „Краљ Чачка“;

Партија 2 - наступ бенда „Свемирко“.

Образложење

Дописом, број ППБОЈП-2/02-1467-1 од 10.12.2019. године, који је Управа за јавне набавке примила дана 11.12.2019. године, наручилац Фондација „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“ обратио се захтевом за мишљење о основаности примене преговарачког поступка без објављивања позива за подношење понуда прописаног чланом 36. став 1. тачка 2) ЗЈН.

Предмет наведеног захтева за мишљење је јавна набавка услуге организације и реализације наступа извођача за дочек православне 2020. године, обликована по партијама:

Партија 1 - наступ музичке групе „Краљ Чачка“;

Партија 2 - наступ бенда „Свемирко“.

Наручилац је као понуђаче којима би доделио уговор о јавној набавци у преговарачком поступку навео:

- за партију 1 – Иван Лончаревић ПР ZUMA MUSIC Агенција за музичке и друге уметничке делатности у оквиру извођачке уметности Београд;
- за партију 2 – Више мање заувјек, услужни обрт из Загреба, Хрватска.

У образложењу захтева за мишљење наручилац је навео да је град Нови Сад, Одлуком Панела независних стручњака Европске комисије, именован за Европску престоницу културе 2021. године. У оквиру реализације Пројекта „Нови Сад 2021“ предвиђена је и реализација програмског лука Дочек, који представља велики пројекат који има за циљ слављење и промоцију новосадске интеркултуралности, са идејом да се кроз реализацију различитих културних догађаја обележе две нове године, према различитом рачунању времена, различитим календарима и кроз различите музичке жанрове. Даље, наручилац наводи да је у складу са уметничким концептом овогодишњег програма, Уметничко-програмски савет за програмски лук Дочек 2020. године, предложио да 13.1.2020. године, у оквиру Дочека 7528 наступе „Краљ Чачка“ и бенд „Свемирко“.

У прилогу захтева наручилац је доставио копију:

- Записника Уметничко-програмског савета Фондације о одабиру уметничко музичког програма за Дочек 2020. године број 1454/1, од 6.12.2019. године;
- Пуномоћје Ненада Марића из Београда, представника музичке групе „Краљ Чачка“ којим овлашћује Иван Лончаревић ПР ZUMA MUSIC Агенција за музичке и друге уметничке делатности у оквиру извођачке уметности Београд да га у његово име и за његов рачун заступа у свим правним и фактичким пословима у оквиру уговарања и реализације наступа у Новом Саду, дана 13.1.2020. године у оквиру Дочека 7528, који организује Фондација „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“, од 2.12.2019. године;
- Изјаве Иван Лончаревић ПР ZUMA MUSIC Агенција за музичке и друге уметничке делатности у оквиру извођачке уметности Београд, у којој је наведено да је иста једини заступник музичке групе „Краљ Чачка“ у свим правним и фактичким пословима у оквиру уговарања и реализације њеног наступа у Новом Саду, дана 13.1.2020. године у оквиру Дочека 7528, који организује Фондација „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“, од 2.12.2019. године;
- Пуномоћје Марка Вуковића из Такова, Хрватска, представника бенда „Свемирко“ којим овлашћује Више мање заувјек, услужни обрт из Загреба, да га у његово име и за његов рачун заступа у свим правним и фактичким пословима у оквиру уговарања и реализације наступа у Новом Саду, дана 13.1.2020. године у оквиру Дочека 7528, који организује Фондација „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“, од 2.12.2019. године;
- Изјаве Марка Вуковића испред Више мање заувјек, услужни обрт из Загреба, Хрватска, у којој је наведено да је иста једини заступник бенда „Свемирко“ у свим правним и фактичким пословима у оквиру уговарања и реализације њеног наступа у Новом Саду, дана 13.1.2020. године у оквиру Дочека 7528, који организује Фондација „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“, од 2.12.2019. године

Чланом 36. став 1. тачка 2) ЗЈН прописано је да наручилац може спроводити преговарачки поступак без објављивања позива за подношење понуда ако због техничких, односно уметничких разлога предмета јавне набавке или из разлога повезаних са заштитом искључивих права, набавку може извршити само одређени понуђач.

Ставом 2. истог члана ЗЈН предвиђено је да је наручилац дужан да пре покретања преговарачког поступка из става 1. тач. 2) до 6) захтева од Управе за јавне набавке мишљење о основаности примене преговарачког поступка.

Ставом 4. истог члана ЗЈН прописано је да је Управа за јавне набавке дужна да у року од десет дана од дана пријема комплетног захтева из става 2. овог члана, испита постојање основа за спровођење преговарачког поступка, а током испитивања може од наручиоца захтевати додатне информације и податке неопходне за утврђивање чињеница које су од значаја за давање мишљења.

Управа за јавне набавке размотрила је наводе из захтева и приложену документацију и утврдила да се одлука о избору извођача заснива на уметничким разлозима предмета јавне набавке. Осим тога, из приложене документације произлази да су потенцијални понуђачи Иван Лончаревић ПР ZUMA MUSIC Агенција за музичке и друге уметничке делатности у оквиру извођачке уметности Београд и Више мање заувјек, услужни обрт из Загреба, Хрватска једини који имају право да уговоре наступ предметних извођача, који ће се одржати дана 13.1.2020. године у оквиру Дочека 7528, који организује Фондација „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“. Имајући у виду напред наведено, мишљења смо да је у конкретном случају, основана примена преговарачког поступка прописаног чланом 36. став 1. тачка 2) ЗЈН. Напомињемо да је мишљење Управе за јавне набавке засновано на оцени испуњености формално правних услова за примену преговарачког поступка без објављивања позива за подношење понуда. Датим мишљењем Управа за јавне набавке ни на који начин не улази у питање целисходности јавне набавке за коју наручилац намерава да спроведе преговарачки поступак без објављивања позива за подношење понуда.

Поред тога, указујемо да је наручилац обавезан да, у складу са чланом 36. став 8. ЗЈН, обезбеди да уговорена цена у преговарачком поступку не буде већа од упоредиве тржишне цене и да са дужном пажњом проверава квалитет предмета јавне набавке.

ВД ДИРЕКТОРА

Сандра Дамчевић