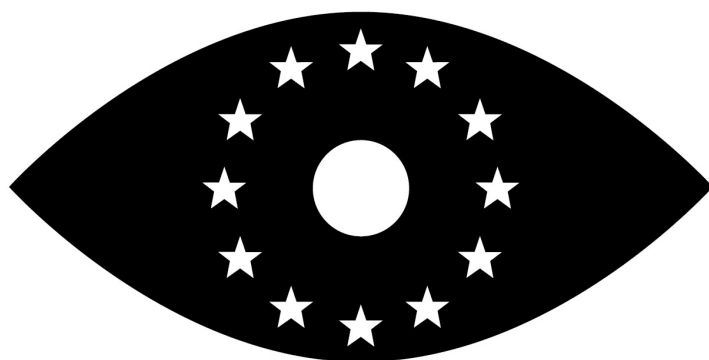


youth theatre solidarity women rights
antifascism euroscepticism refugee crisis



EYE-Net

European Youth Engagement Network



youth theatre solidarity women rights

Projekt EYE-Net (European Youth Engagement Network - Evropska mreža za angažovanje mladih) odobren je i finansiran u okviru evropskog programa Evropa za građane, mera 2.2 Mreže gradova, prvi poziv u 2018. godini. Projekat traje od septembra 2018. do decembra 2019. godine i uključuje 16 partnerskih organizacija iz 5 država: Srbija, Hrvatska, Slovenija, Italija i Mađarska. Vodeći partner je Fondacija "Novi Sad 2021 - Evropska prestonica kulture".

CILJEVI

- Doprinos informisanju mladih o osnovnim vrednostima i problemima EU i jačanju kapaciteta za njihovu solidarnost i aktivno učešće u kreiranju njihove budućnosti u okviru EU.
- Razvoj angažovanog pozorišta kao efikasnog sredstva za politički angažman, javnu kampanju i društvenu debatu među mladim građanima i građankama.
- Stvaranje održive saradnje među gradovima za razmenu i razvoj angažovanih umetničkih praksi mladih i unapređenje kulturne razmene i interkulturalnog dijaloga.

Projekat se sastoji od ukupno 7 aktivnosti

1 RADIONICA u Srbiji.

5 FESTIVALA u Hrvatskoj, Italiji, Srbiji, Sloveniji, Mađarskoj.

1 MEĐUNARODNA KONFERENCIJA na temu društveno-politički angažovane kulture mladih, koja će biti realizovana u Subotici, u okviru Međunarodnog pozorišnog festivala DESIRE Station.

Glavne aktivnosti projekta su produkcija i izvođenje 5 predstava o temama koje su aktuelne i relevantne za EU: solidarnost, migrantska kriza, evroskepticizam, antifascistička tradicija i ženska prava. Izvođači nisu profesionalni glumci, već mladi volonteri aktivisti. Svaki nastup traje oko 50 minuta, uz malu i pokretnu opremu. Nakon svakog izvođenja, organizuje se debata između izvođača i publike tokom koje se diskutuje o temama koje su pokrenute predstavom.

antifascism euroscepticism refugee crisis

TEMA

ANTIFAŠISTIČKA TRADICIJA

Produkcija

Kulturno umetniško društvo Moment

Mladinski kulturni centar Maribor

Mestna občina Novo mesto

Slovenija



108,1 MHz

Predstava preispituje (anti) fašizam i njegova dela, kako u Sloveniji, tako i drugde. Priča se odigrava u komercijalnoj radio stanici, u koju stiže glavna junakinja - antifašistkinja, feministkinja, veganka i aktivistkinja - kako bi se njene izjave i stavovi široko čuli. Njene stavove napada i sudi nametljivi radio-spiker.

Na čemu se zasniva govor mržnje? Kakav je njegov uticaj na komunikaciju, na društvo? Gde povući granicu između slobode govora i govora mržnje?

Autori i autorke, izvođači i izvođačice

Anamarija Nad

Asja Jež

Eneja Uršaut

Eva Nad

Miša Modic

Jan Franc Podbrežnik

Mentorka

Barbara Polajnar

Dramaturški svetnik

Urša Adamič

Zvuk i osvetljenje dizajna

Tin Matuš

TEMA

SOLIDARNOST

Produkcija

Kerekasztal Tarsulas

Mađarska



PROMENA SMENE

Zaronivši u ovu veliku i važnu temu suočili smo se sa ozbiljnim filozofskim i etičkim problemima. Citirali smo Imanuela Kanta, razgovarali o monasima, intervjuisali aktiviste i filantrope ali smo konačno odlučili da praktičnije pristupimo problemu. Postavlja se pitanje da li postoje poslovi koji su ispunjeni solidarnošću? Da, ima ih dosta. Mi smo izabrali hitnu pomoć. Odlučili smo da proverimo koliko su zaposleni u hitnoj pomoći senzibilisani za rad sa najranjivijima i održimo im trening senzibilnosti. Na ovaj način vidljiva je solidarnost u svakodnevnom životu. Mladi psiholog koji vodi trening praktikuje solidarnost dok su iskusni radnici hitne pomoći prilično zbunjeni time zašto bi trebali biti osetljiviji prema onima koji im se nameću. Tokom predstave istražuju se slojevi solidarnosti relevantni za mađarsko i evropsko društvo.

Izvođači i izvođačice

Bendeguz Volgies

Szilvia Herr

Vera Puskas

Lenke Birtalan

David Racz

Tekst zasnovan na improvizaciji izvođača

Bendeguz Volgies & Atilla Farkas

Reditelji

Adam Szalai i Atilla Farkas

Konsultantkinja

Krisztian Mandi

TEMA

ŽENSKA PRAVA

Produkcija

Udruga CEKER - Centar kreativnog razvoja

Umjetnička organizacija GLLUGL

Hrvatska



ŠTA JE NAŠ ZLOČIN?

Tri žene se nalaze u policijskoj stanici u sobi za ispitivanje. Zadržane su tokom noći. Jedna od njih je očigledno maloletna. Dok iščekuju svoju sudbinu, njihove priče se otkrivaju. Postepeno se upoznajemo sa njihovim „zločinima“ i životima punim poniženja, maltretiranja i zlostavljanja. Sve su to nestašne, „neprilagođene“ žene koje prkose strogim socijalnim pravilima koja se na njih odnose; koja propisuju kako bi se žene trebale ponašati. Dve mlađe žene trebaju biti uključene u novi „program“, namenjen baš mladim neprilagođenim ženama. Sudbina treće žene, optužene za ubistvo supruga, nije poznata. Predstava dotiče bolne i relevantne teme - od napada na prava žena do nasilja u porodici i zlostavljanja. Priče glavne junakinje nisu fikcija; zasnovane su na iskustvima iz stvarnog života poznatim milionima žena širom sveta. Prošlost se ne može promeniti, ali budućnost je (još uvek) otvorena, ukoliko se budemo angažovali.

Rediteljka

Ksenija Krčar

Izvođačice

Ksenija Roško

Kristina Kutnjak

Inka Eldan

TEMA

IZBEGLIČKA KRIZA

Produkcija

GEA - SOCIETA

COOPERATIVA SOCIALE

Italija



RESETOVANJE! PRE ILI KASNIJE...

2030. godina. Negde na zemlji. Konačno je došao kraj svetu. Zračenja proizvedena nuklearnim bombama tokom III svetskog rata gotovo su poništila svaki oblik života. Postoji samo jedan grad na svetu koji nije kontaminiran i to je jedina sigurna zona. Preživeli dolaze. Buduća masovna migracija je početak naše priče. Šest ljudi dele isti cilj: spas! Na putu ka obećanoj zemlji prolaze kroz razne opasnosti! Ovo je priča o budućoj ne-utopijskoj migraciji koja bi pre ili kasnije mogla uticati na svakog od nas.

Da li ste spremni?

Pre ili kasnije ... to možete biti vi!

Reditelj i koautor

Papadakis Eros Emmanuil

Dizajner kompleta

Bruno Erica

Autor stihova

Moustaid Salah

Izvođači i izvođačice,

koautori i koautorke

Baldini Camilla

Canada Lapuerta Pedro

Moustaid Salah

Oladun Vest

Kingvai Gilbert

Romito Martina

TEMA

EVROSKEPTICIZAM

Produkcija

Pozorišno društvo „Drž ne daj“
Opština Sremski Karlovci
Fondacija “Novi Sad 2021 -
Evropska prestonica kulture”
Srbija



POVUCI — POTEGNI

“... Možete biti skeptični prema bilo čemu, zaista. Možete biti skeptični prema filmu koji čekate da bude objavljen ... Znete sve glumce koji igraju, tekst, reditelja, znate šta sve treba da uradi - znate, ali vi ste i dalje skeptični prema tome. Mislimo da se ta ideja neće realizovati tako kako je zamišljeno... Nikad nisam čuo majku kako govori o EU, ili o evroskepticizmu - ni da li ona uopšte zna šta znači evroskepticizam! ... moji roditelji misle da političari sve to rade ... ono što se dešava u EU i šta se dešava u Srbiji ... deseti deo toga ne znamo ... ni ja ne znam ... ja zaista ništa ne znam, ne mogu da kažem da li su skeptični ili ne Za nas je to sve hleb i Igre. Hleba ima koliko ga ima, jebi ga, ali nacionalizam je naša ključna stvar. Ja imam taj jedan faktor nade da mi možemo sebe da menjamo. Mislim... ja verujem u to. možda sam ja idealista, jebi ga, ja ne znam.”

Autori i autorke

Vanja Halupa, Lea Jevtić, Mateja Kardelis, Milan Inić, Nikola Miloradović, Staša Kecojević, Amelia Stakić, Pavle Mihailović, Danijela Savanović, Branislava Vasić, Milana Stojanović, Alisa Dinjaški, Ana Tošić, Vanja Đurišić, Emina Đurić, Marija Mladenović, Nikolina Đenadija, Teodora Brkić

Dizajner zvuka

Milan Inić

Dizajner scenografije i kostimografije

Đorđe Marković

Naslov Operaterka

Nicolina Đenadija

Dramska pedagoškinja i moderatorka

Sonja Leštar

Rediteljka

Maja Grgić

Kako budućnost EU u velikoj meri zavisi od njenih mladih građana i građanki, njihovo informisanje o vrednostima, problemima i istoriji EU, kao i uključivanje u rasprave o budućnosti EU može biti od presudnog značaja. U ovim izazovnim vremenima za EU upotrebom kreativnosti i umetnosti želimo produbiti znanje mladih građana o ključnim vrednostima i problemima EU, učiniti da se njihov glas čuje u društvu i među njima potaknemo osećaj pripadnosti. Partneri na projektu okupili su se oko zajedničkog iskustva da su umetnost i kreativnost vrlo efikasna, ali često nedovoljno korišćena sredstva u komunikaciji i obrazovanju mladih.

Partneri na projektu dele stav da evropsko građanstvo nije geografski, već politički pojam deljenja zajedničkih vrednosti: ljudskih prava, slobode, tolerancije, solidarnosti, multikulturalizma i socijalne pravde. Učestvujući u ovom projektu kao direktni ili indirektni učesnici, mladi ljudi imaju priliku da uče, istražuju, komuniciraju, sarađuju, stvaraju, raspravljaju, zajedno donose odluke, razmenjuju svoja iskustva i znanja i umrežavaju se na lokalnom i evropskom nivou.

koordinatori projekta

Bojan Milosavljević (Srbija) Petar Čavlović (Hrvatska) Željko Milovanović (Slovenija) Camilla Baldini (Italija) Agnès Takacs (Mađarska).

dizajn

Dragana Nikolić
LICEULICE



Co-funded by the
Europe for Citizens Programme
of the European Union

Podrška Evropske komisije za proizvodnju ove publikacije ne predstavlja podršku sadržaju koji odražava stavove samo autora i Komisija ne može biti odgovorna za korišćenje sadržanih informacija.