

NAZIV I OZNAKA DELA  
PROJEKTA:

### 1 – PROJEKAT ARHITEKTURE (IDP)

INVESTITOR: Fondacija „Novi Sad 2021 – Evropska prestonica kulture“  
Novi Sad, Katolička porta br. 5

OBJEKT:  
**ADAPTACIJA DELA POSLOVNOG PROSTORA**  
**u postojećem objektu Poslovnog centra „Apolo“**  
Novi Sad, Josifa Runjanina (Trg slobode 3),  
kat.parcela 10104/1 K.O. Novi Sad I

VRSTA TEHNIČKE  
DOKUMENTACIJE: IDEJNI PROJEKAT (IDP)

ZA GRADENJE/  
IZVOĐENJE RADOVA: ADAPTACIJA

PROJEKTANT: **EG *ing* Group**

D.O.O. ZA PROJEKTOVANJE, INŽENJERING I KONSALTING,  
Miše Dimitrijević 24. Novi Sad

ODGOVORNO LICE  
PROJEKTANTA: ZORICA FLORIĆ ČANADANOVIĆ, dipl.inž.arh.



ODGOVORNI  
PROJEKTANT: ZORICA FLORIĆ ČANADANOVIĆ, dipl.inž.arh.

BROJ LICENCE: 300 G434 08

LIČNI PEČAT:



POTPIS:



ЗОРИЦА  
ФЛОРИЋ  
ЧАНАДАНОВИЋ  
0508976805023-  
0508976805023

Digitally signed by ЗОРИЦА  
ФЛОРИЋ ЧАНАДАНОВИЋ  
0508976805023-0508976805023  
DN: cn=ЗОРИЦА ФЛОРИЋ  
ЧАНАДАНОВИЋ  
0508976805023-0508976805023,  
c=RS  
Date: 2017.12.21 11:09:24 +01'00'

BROJ TEHNIČKE  
DOKUMENTACIJE: E – 2017/07

MESTO I DATUM: NOVI SAD, decembar 2017. godine



adresa centrala: Miše Dimitrijevića 24, 21000 Novi Sad  
telefoni: (021) 477-66-55, 477-66-56,  
el. pošta: officeeging@gmail.com

EG ING GROUP doo za projektovanje, inženjering i konsalting

INVESTITOR: Fondacija "Novi Sad 2021 – Evropska prestonica kulture", Novi Sad, Katolička porta br. 5

NAZIV PROJEKTA: ADAPTACIJA DELA POSLOVNOG PROSTORA  
u postojećem objektu Poslovog centra „Apolo“

MESTO GRADNJE: Novi Sad, Josifa Runjanina (Trg slobode 3)  
kat. parcela 10104/1 K.O. Novi Sad I

SADRŽAJ: 1 - PROJEKAT ARHITEKTURE

ODGOVORNI PROJEKTANTI

GLAVNI PROJEKTANT: ZORICA FLORIĆ ČANADANOVIĆ, dipl.inž.arch.

ODGOVORNI PROJEKTANT: ZORICA FLORIĆ ČANADANOVIĆ, dipl.inž.arch.

STRUČNI SARADNICI: DEJANA ARANICKI, dipl.inž.arch.

MESTO I DATUM: NOVI SAD, decembar 2017.



ODGOVORNO LICE:

Zorica Florić Canadianović, dip.inž.arch.

E-2017/07

INVESTITOR:

Fondacija "Novi Sad 2021 – Evropska prestonica kulture", Novi Sad, Katolička porta br. 5

PROJEKAT:

IDEJNI PROJEKAT (IDP) ADAPTACIJE DELA POSLOVNOG PROSTORA u postojećem objektu Poslovnog centra "Apolo",

NAZIV OBJEKTA:

Postojeći objekat Poslovnog centra "Apolo", Novi Sad, Trg slobode 3

NOSILAC PROJEKTA:

EG ING GROUP DOO Novi Sad, Miše Dimitrijevića 24

MESTO GRADNJE:

Novi Sad, Josifa Runjaninina (Trg slobode 3), kat. parecle 10104/1 K.O. Novi Sad I

EVIDENCIIONI BROJ:

E-2017/07

MESTO I DATUM:

Novi Sad, decembar 2017.

**SADRŽAJ TEHNIČKE DOKUMENTACIJE**

RB	IDEJNI PROJEKAT (IDP)		
1	0	GLAVNA SVESKA	E-2017/07
2	1	PROJEKAT ARHITEKTURE	E-2017/07
3	3	PROJEKAT HIDROTEHNIČKIH INSTALACIJA	E-2017/07
4	4	PROJEKAT ELEKTROENERGETSKIH INSTALACIJA	E-2017/07
5	5	PROJEKAT TELEKOMUNIKACIONIH I SIGNALNIH INSTALACIJA	E-2017/07
6	6	PROJEKAT MAŠINSKIH INSTALACIJA	E-2017/07

INVESTITOR:

Fondacija "Novi Sad 2021 – Evropska prestonica kulture", Novi Sad, Katolička porta br. 5

PROJEKAT:

IDEJNI PROJEKAT (IDP) ADAPTACIJE DELA POSLOVNOG PROSTORA u postojećem objektu Poslovnog centra "Apolo",

NAZIV OBJEKTA:

Postojeći objekat Poslovnog centra "Apolo", Novi Sad, Trg slobode 3

NOSILAC PROJEKTA:

EG ING GROUP DOO Novi Sad, Miše Dimitrijevića 24

MESTO GRADNJE:

Novi Sad, Josifa Runjanina (Trg slobode 3), kat. parecle 10104/1 K.O. Novi Sad I

EVIDENCIIONI BROJ:

E-2017/07

MESTO I DATUM:

Novi Sad, decembar 2017.

**SADRŽAJ PROJEKTA, 1 PROJEKAT ARHITEKTURE****I) OPŠTA DOKUMENTACIJA**

- Naslovna strana
- Sadržaj tehničke dokumentacije
- Sadržaj projekta
- Rešenje o određivanju odgovornog projektanta
- Izjava odgovornog projektanta

**II) TEKSTUALNA DOKUMENTACIJA**

- Tehnički opis

**III) NUMERIČKA DOKUMENTACIJA**

- Tabelarni prikaz površina po prostorima i etažama sa prikazom namena
- Predmer i predračun zanatskih radova

**IV) GRAFIČKA DOKUMENTACIJA****A.00. Dispozicija prostora u okviru postojećeg objekta Poslovnog centra „Apolo“**

Postojeće:

A.01. Postojeće stanje - osnova prizemlja, razmara 1:75

A.02. Postojeće stanje - osnova I sprata, razmara 1:75

A.03. Postojeće stanje - osnova potkrovila, razmara 1:75

Novoprojektovano:

A.04. Osnova sa dispozicijom nameštaja - prizemlje, razmara 1:75

A.05. Osnova sa dispozicijom nameštaja - I sprat, razmara 1:75

A.06. Osnova sa dispozicijom nameštaja - potkrovila, razmara 1:75

A.07. Osnova poda - prizemlje, razmara 1:75

A.08. Osnova poda - I sprat, razmara 1:75

A.09. Osnova poda - potkrovila, razmara 1:75

A.10. Osnova plafona - prizemlje, razmara 1:75

A.11. Osnova plafona - I sprat, razmara 1:75

A.12. Osnova plafona - potkrovila, razmara 1:75



A.13. Presek I-I, razmara 1:75

A.14. Presek II-II, razmara 1:75

Ruši se / Zida se

A.15. Ruši se / zida se - prizemlje, razmara 1:75

A.16. Ruši se / zida se - I sprat, razmara 1:75

A.17. Ruši se / zida se - potkrovље, razmara 1:75

I) OPŠTA DOKUMENTACIJA

*ing*

adresa centrale: Miše Dimitrijevića 24, 21000 Novi Sad,  
telefoni: (021) 477-66-55, 477-66-56,  
el. pošta: officeeging@gmail.com



EG ING GROUP doo za projektovanje, inženjering i konsalting

### REŠENJE O ODREĐIVANJU ODGOVORNOG PROJEKTANTA

Na osnovu člana 128. Zakona o planiranju i izgradnji („Službeni glasnik RS“, br.72/09, 81/09 - ispravka, 64/10 odluka US, 24/11 i 121/12, 42/13 – odluka US, 50/2013 – odluka US, 98/2013 – odluka US, 132/14 i 145/14) i odredbi Pravilnika o sadržini, načinu i postupku izrade i način vršenja kontole tehničke dokumentacije prema klasi i nameni objekta („Službeni glasnik RS“, br. 23/2015, 77/2015, 58/2016, 96/2016 i 67/2017) kao:

#### O D G O V O R N I P R O J E K T A N T

- IDP (Idejni projekat), 1 – Projekat arhitekture ZA ADAPTACIJU DELA POSLOVNOG PROSTORA u postojećem objektu Poslovnog centra „Apolo“,
- kategorija objekta: „V“, klasifikacioni broj: 122012, Josifa Runjanina (Trg slobode 3) u Novom Sadu, kat. parcela 10104/1 K.O. Novi Sad I,
- čiji je investitor Fondacija „Novi Sad 2021 – Evropska prestonica kulture“, Novi Sad, Katolička porta br.5, određuje se:

**ZORICA FLORIĆ ČANADANOVIĆ**, dipl.inž.arh., broj licence IKS: 300 G434 08

Projektant:

EG ING GROUP  
Novi Sad, Miše Dimitrijevića 24

Odgovorno lice/zastupnik:

Zorica Florić Čanadanović, dipl.inž.arh.

Pečat:

Potpis:



Broj tehničke dokumentacije:

E-2017/07

Mesto i datum:

Novi Sad, septembar 2017.

**IZJAVA ODGOVORNOG PROJEKTANTA**

Odgovorni projektant 1 – PROJEKAT ARHITEKTURE, koji je deo Idejnog projekta (IDP) za ADAPTACIJU DELA POSLOVNOG PROSTORA u postojećem objektu Poslovnog centra „Apolo“, kategorija objekta: „V“, klasifikacioni broj: 122012, u Novom Sadu, Josifa Runjanina (Trg slobode 3), kat. parcela 10104/1 K.O.Novi Sad I, čiji je investitor Fondacija „Novi Sad 2021 – Evropska prestonica kulture“, Novi Sad, Katolička porta br.5,

**ZORICA FLORIĆ ČANADANOVIĆ**, dipl.inž.arh.

**IZJAVLJUJEM**

- da je projekat izrađen u skladu sa Zakonom o planiranju i izgradnji, propisima, standardima i normativima iz oblasti izgradnje objekta i pravilima struke;
- da su pri izradi projekta poštovane sve propisane i utvrđene mere i preporuke za ispunjenje osnovnih zahteva za objekat i da je projekat izrađen u skladu sa merama i preporukama kojima se dokazuje ispunjenost osnovnih zahteva.

Odgovorni projektant (IDP):

1 – Projekat arhitekture  
Zorica Florić Čanadanović, dipl.inž.arh.

Broj licence:

300 G434 08

Lični pečat:

Potpis:



Broj tehničke dokumentacije:

E-2017/07

Mesto i datum:

Novi Sad, decembar 2017.

**II ) TEKSTUALNA DOKUMENTACIJA**

INVESTITOR:	Fondacija "Novi Sad 2021 – Evropska prestonica kulture", Novi Sad, Katolička porta br. 5
PROJEKAT:	IDEJNI PROJEKAT (IDP) ADAPTACIJE DELA POSLOVNOG PROSTORA u postojećem objektu Poslovnog centra "Apolo",
NAZIV OBJEKTA:	Postojeći objekat Poslovnog centra "Apolo", Novi Sad, Trg slobode 3
NOSILAC PROJEKTA:	EG ING GROUP DOO Novi Sad, Miše Dimitrijevića 24
MESTO GRADNJE:	Novi Sad, Josifa Runjanina (Trg slobode 3), kat. parecle 10104/1 K.O. Novi Sad I
EVIDENCIONI BROJ:	E-2017/07
MESTO I DATUM:	Novi Sad, decembar 2017.

## TEHNIČKI OPIS

### 0. Uvod

Budući prostor Fondacije „Novi Sad 2021 – Evropska prestonica kulture“ planira se u okviru postojećeg Poslovnog centra „Apolo“ u Novom Sadu, ulaz sa Trga slobode 3. Poslovni centar „Apolo“ se nalazi na katastarskoj parceli 10104/1 K.O. Novi Sad I, ulica Josifa Runjanina, prema Izvodu iz liste nepokretnosti broj 952-1/2017-16884 od 06.12.2017 i Kopiji katastarskog plana broj 953-1/2017-4960 od 12.12.2017. godine.

Poslovni centar dobio je svoj današnji oblik 90-ih godina prošlog veka, projektom rekonstrukcije i dogradnje postojeće zgrade podignute sredinom 18. veka, objekta od značaja, budući da je ovaj prostor nekadašnja kuća osnivača Matice srpske, Jovana Hadžića, a od 1910. godine mesto prvog bioskopa u Novom Sadu. Danas je zgrada u kojoj se nalazi poslovni prostor proglašena za kulturno dobro na osnovu Odluke Vlade Republike Srbije o utvrđivanju starog jezgra Novog Sada za prostornu kulturno-istorijsku celinu („Sl. Glasnik RS, br. 7/08).

Namena predmetnog prostora za adaptaciju je poslovanje sa ukupnom neto površinom 421 m<sup>2</sup> i prostire se na tri etaže (P+1+Pk) povezane stepeništem.

### 1. Postojeće stanje

Poslovni centar je u pešakoj zoni gradskog centra, na Trgu slobode 3, orijentisan upravo ka prostoru trga, preko izloga i nadkrivenog ulaza, koji je prema podacima iz arhivskog projekta: „Rekonstrukcija i dogradnja objekta broj 3 na Trgu slobode“ izrađenog od strane Invest-biro iz Beograda, od novembra 1990. godine, organizovan u nekoliko funkcionalnih celina:

- a) Tržni centar
- b) Gradska kafe poslastičarnica
- c) Administracija
- d) McDonald's

Predmet ovog projekta je u delu tržnog centra i odnosi se na adaptaciju lokala na tri etaže (prizemlje, sprat i potkrovilje) postavljenih jedan iznad drugog, a orijentisani ka Trgu slobode, u jugozapadnoj zoni objekta. Prema Odluci 361-340/2017-II i Odluci broj 361-311/2017-II od dana 28.08.2017.godine od strane Gradskog veća Grada Novog Sada, prostor je sačinjen od dva lokala: lokal B01 (prizemlje) i lokal C07 (sprat i potkrovilje) i daje se u zakup Investitoru.

Unutar prostora su u slojevima izvođeni radovi u cilju adaptacije, kojom je prostor prilagođavan prema konkretnim potrebama korisnika, čime je izgubio ujednačen izgled i estetsku povezanost svih prostora. U prostoru nema zatečenih enterijerskih elemenata. Dosadašnja namena prostora je bila trgovina na malo i ranije ugostiteljstvo.

### 1.1. Spoljašnji izgled – postojeće stanje

Predmetni prostori izlaze na fasadu orijentisanu ka trgu i čine sastavni deo skladne kompozicije. Arhitektura zgrade nosi odlike vremena i shvatanja arhitekture vremena u kom nastaje i sintetiše osećaj sklada i ravnoteže. U obuhvatu intervencija su prostori mahom unutrašnji, te samo parcijalno izlaze na fasadu. Postojeći fasadni zidovi su zidani u opeci, obostrano malterisani, ukupne debeljine 55 cm. Postojeća spoljašnja stolarija (prozori, vrata i izlozi) su drveni, bojeni pokrivnom bojom. Krovni prozori su drveni sa vidnim oštećenjima. Balkon u zoni prvog sprata, na južnoj strani ka trgu, definiše metalna ograda u istrošenoj zelenoj boji, koja se sporadično pojavljuje kroz kompletan objekat poslovног centra.

### 1.2. Unutrašnji izgled – postojeće stanje

Bivajući dugo van funkcije, prostor karakteriše devastacija i napuštenost, što ukazuje na potrebu za generalnim intervencijama u prostoru. Postojeći elementi u prostoru, ipak stvaraju karakterističnu atmosferu i povezanost prostora.

#### Prizemlje

Podovi: Podovi u prizemlju su u parketu zlepšenom na prethodnu podlogu u laminatu, koji je postavljen preko podlage u meremernim pločicama predviđenim projektom rekonstrukcije i dogradnje tokom 90-ih godina. Na parketu se pojavljuju vidna oštećenja na pojedinim mestima i jasan otisak pozicije nekadašnjeg otirača uz ulazna vrata ka trgu.

Stepenište: Stepenište od prizemlja ka spratu finalno je materijalizovano u vinfleksu lepljenim na čeličnu konstrukciju gazišta. Kovana ograda je improvizovana sa idejom da se uklopi sa postojećom ogradom objekta, što je urađeno nedosledno i neadekvatno.

Zidovi: Postojeći zidovi su obloženi gipskartonskim pločama postavljenim na čeličnoj podkonstrukciji, gde se na pojedinim mestima javljaju strukturalne promene u materijalu. Pojedini prostori prizemlja naglašeni su završnom obradom zidova u keramičkim pločicama bele boje i lepljenom braon trakom. Gipskartonske ploče, pored oblaganja zidova, zatvaraju i postojeće instalacione vodove, što onemogućava jasno sagledavanje postojećeg stanja instalacija, što karakteriše svaku etažu.

Plafon: Nekadašnji spušteni plafon prizemlja je u potpunosti demontiran, otkrivajući bačvasti svod materijalizovan u opeci bojenoj u belo. Na plafonu se detektuju 3 ventilaciona uređaja, koja nisu u funkciji i nezantna količina kablova.

#### Sprat

Podovi: Podovi sprata su, kao i u prizemlju, većinski materijalizovani u parketu preko prethodnih podnih obloga. Zbog slojevite strukture poda ne postoji mogućnost skidanja parketa i njegovog ponovog korišćenja, što se jasno vidi u zoni sprata gde su ovakve intervencije pokušane. Pored parketa, završnu podlogu sprata u zoni orijentisanoj ka ulaznom holu objekta predstavljaju mermerne ploče sa pripadajućom soklom.

Stepenište: Stepenište koje povezuje sprat i potkrovље materijalizованo je u mermernoj podlozi sa crnom metalnom ogradom zastakljene kaljenim stakлом.

Zidovi: Zidovi sprata su, kao i zidovi prizemlja, obloženi gipskartonskim pločama na metalnoj potkonstrukciji sa vidljivim strukturalnim promenama materijala. Pored obloganja zidova, gipskartonske ploče se koriste i za zatvaranje otvora i niša u zidovima i pregrađivanje prostora. Iako je većinom završna obrada zidnih površina bojena belom bojom, na pojedinim mestima se nalaze tapete u plavoj boji.

Plafon: Plafon je sačinjen od monolitnih ploča, na kojima se na pojedinim mestima detektuju znatna oštećenja i otvori ostali nakon vađenja plafonske ravete, mašinskih instalacija i ostalih elemenata pripadajućeg plafona.

### Potkrovље

Podovi: Materijalizacija potkrovlja je jasno podeljena u dve zone. Prostor kancelarija sa podnom oblogom u memernim pločama i sanitarni blok gde su podovi finalno obrađeni u keramičkim pločicama.

Zidovi: Zidovi potkrovlja su većinski pregradni gipskartonski zidovi, koji prate raster i kosine krovne konstrukcije. Zona sanitarnog bloka je, za razliku od kancelarijskog dela, do visine od 2,40 m obložena zidnim keramičkim pločicama.

Plafon: Nivo rasterskog spuštenog plafona zatvara punu visinu krovne konstrukcije i kompleksne vodove instalacija. Visina spuštenog plafona odgovara veličini prostorija i omogućava adekvatnu osvetljenost prostora, ali se zbog izuzetno lošeg stanja podrazumeva njegova zamena.

## 2. Novoprojektovano stanje

Prema svemu prethodno navedenom osnovni cilj ovog projekta jeste adaptacija kompletног prostora u funkcionalan poslovni prostor prema Projektnom zadatku i zahtevima Investitora. Prostor enterijera je projektovan u skladu sa važećim propisima i standardima, kao i prema ugledu na savremenu praksu u dizajnu i funkcionalnom oblikovanju enterijera. Korišćeni su savremeni materijali, koji svojim kvalitetom i izgledom zadovoljavaju potrebe korisnika i podržavaju izgrađeni imidž Fondacije „Novi Sad 2021 – Evropska prestonica kulture“.

Prostor je promišljan u vidu reprezentativnog prostora novosadske kulture, po ugledu na savremene tokove i svetsko trжиште, a sve prema Uslovima za preduzimanje mera tehničke zaštite, izdatim od strane Zavoda za zaštitu spomenika kulture Grada Novog Sada, broj: 197/2-2017, od dana 28.08.2017.godine.

Polazni ciljevi za postizanje kvaliteta prostora su:

- Funkcionalna reorganizacija prostora u skladu sa potrebama korisnika;
- Uređenje predmetnih unutrašnjih prostora objekta u skladu sa njihovom namenom;
- Uređenje sastavnih delova ulične fasade predmetnih prostora, vodeći računa o očuvanju originalnog izgleda fasade;
- Korišćenje postojećih kvalitetnih karakteristik prostora;
- Kreiranje prostora koji će podržati aktivnu ulogu Fondacije „Novi Sad 2021 – Evropska prestonica kulture“ u kulturnom životu Novog Sada.

## 2.1 Materijalizacija elemenata fasade

Prilikom intervencije na elementima koji izlaze na uličnu fasadu posebno je vođeno računa o očuvanju vizuelnog identiteta „Apolo“ centra, poštujući originalne materijale i boju elemenata. U skladu sa prethodno navedenim, predvišeno je repariranje šalukatre u prizemlju, ka Trgu slobode, što podrazumeva bojenje drvenih šalukatri i metalnih okova na njima. Isti tretman zahteva i metalna ograda na balkonu 1. sprata, a podrazumeva zamenu drvenog rukohvata, u svemu prema postojećem (isti profil, drvo i nijansa bajca), kao i bojenje metalnog dela. Bojenje je planirano u originalnim nijansama. Postojeći prozori, izlozi i vrata, koji čine celinu fasadnog fronta, predviđeni su za reparaciju u svemu prema postojećem stanju.

## 2.2 Konstrukcija

Osnovni uslovi za postizanje zadovoljenja funkcionalnog i estetskog kvaliteta prostora je siguran građevinsko-konstruktivni sistem. Nakon vizuelnog pregleda stanja konstrukcije ustanovljeno je da je objekat u zadovoljavajućem stanju te intervencije tokom adaptacije obuhvaćene projektom podrazumevaju da noseći sistem zidova, stubova, temelja i krova objekta ostaje netaknut i nenarušen.

Adaptacija se pre svega odnosi na adaptaciju instalacija i implementaciju funkcionalnog prostora u skladu sa predviđenim aktivnostima, a u konstruktivnom smislu ne podrazumeva nikakve intervencije. Prilikom izvođenja radova, voditi računa o poziciji konstruktivnih elemenata i ne narušavanja njihove stabilnosti.

## 2.3 Funkcionalna organizacija

Planirana namena prostorija je kancelarijski prostor Fondacije „Novi Sad 2021 – Evropska prestonica kulture“, što po prirodi organizacije zahteva različite karaktere prostora. Potrebni sadržaji podeljeni su na 3 etaže prema njihovima namenama, tako da je prizemlje gotovo u potpunosti javnog sadržaja gradeći prostor za događaje i dešavanja, koje fondacija organizuje, dok su na spratu i prizemlju smeštene kancelarije za svakodnevni rad zaposlenih. Ulaz je organizovan iz hola „Apolo“ centra sa propratnim sadržajem, dok je nekadašnji ulaz sa Trga Slobode ostavljen kao opcija u slučaju da se potreba za tim ukaže.

### Prizemlje:

1. Toalet za osobe sa invaliditetom
2. Kuhinja sa ostavom
3. Sala za eksterne sastanke (dvanaest sedećih mesta)
4. Višenamenski prostor
5. Stepenište

### Sprat:

1. Predprostor kancelarijama
2. Poslovni sekretar (dva radna mesta)
3. Sektor za participativne poslove (devet radnih mesta)

4. Sektor za međunarodnu saradnju i prevodilac (šest radnih mesta)
5. Dve kabine za izolovani rad
6. Sala za interne sastanke (osam sedećih mesta) sa prostorom „dnevne sobe“

**Potkrovље:**

1. Predprostor kancelarijama
2. Kancelarija direktora
3. Kancelarija za pomoćnike direktora (dva sedeća mesta)
4. Kancelarija pomoćnika direktora (dva sedeća mesta)
5. Sektor za marketing (četiri sedeća mesta)
6. Finansije i administracija (tri sedeća mesta)
7. Kafeterija
8. Toaleti
9. Ostava
10. Server sala
11. Arhiv

Navedeni radni prostori su projektovani tako da svakako zadovolje neophodne kapacitete, ali tako da pružaju maksimalni optimalni broj radnih mesta uzimajući u obzir predviđen rast Fondacije i povećanje potrebnog kapaciteta tokom nadolazećih godina.

*Prizemlje* - Funkcionalna organizacija prizemlja koncipirana je tako da preko otvorenih izloga ka Trgu Slobode i prema ulazu u „Apolo“ centar komunicira sa potencijalnim korisnicima i gradom. Ispod nivoa prozora ka prolazu u unutrašnjost objekta celom dužinom zida, a na nivou parapeta postojećih prozora formirana je klupa za sedenje, što je prepoznato kao fenomen ovog prostora, budući da korisnici „Apolo“ centra praktikuju sedenje u „predmetnim prozorima“ i ako adekvatni uslovi za to ne postoje. Ovaj potencijal prepozнат je kao značajna tačka komunikacije unutrašnjeg prostora sa spoljašnjim prostorom i u skladu sa tim je projektovan i adekvatno oblikovan. Sa druge strane, postavljena klupa dalje definiše unutrašnju organizaciju višenamenskog prostora, zamišljenog kao prostor za samostalan rad, rad u grupama i održavanje različitih događaja namenjenih većem broju ljudi. Ovakva organizacija prostora uz novoprojektovanu klupu podržana je uvođenjem modularnog mobilijara. Modularna jedinica osmišljena je tako, da služi kao nameštaj-sto (sa mogućnošću spajanja više jedinica za potrebe rada većeg broja ljudi) i kao klupa za sedenje jednostavnim obrtanjem modularnog elementa, a sve za potrebe različitih dešavanja – prezentacija, predavanja, projekcija i sl. Funkcionalna podela prostora na dva dela (multifunkcionalni prostor / sala za eksterne sastanke) prati podelu prostora putem postojećih svodova. Sala za sastanke organizovana je oko podužnog stola sa 12 mesta za sedenje, sa jedne strane povezana sa višenamenskim prostorom, a sa druge je odvojena gipskartonskim zidom od stepenišnog prostora, koji je predviđen za projekciju, tj. postavljanje TV-a.

Uz sam prostor ulaza projektovan je toalet za osobe sa invaliditetom. Novoprojektovani zid, koji formira ulazni prostor, predviđen je i u funkciji oglašavanja različitih aktivnosti i planiranih događaja. Ispod stepeništa prostor je otvoren, tako da omogućava smeštanje kuhinje i ostave. Predviđeno rušenje zida ispod stepeništa zahtevalo je vizuelno odvajanje kuhinje na nivou poda, koje je i ostvareno u završnoj podnoj oblozi, u dominantnoj boji kaučuka, stvarajući kontrastni efekat u obradi poda sa postojećim parketom. Rupa u parketu na mestu nekadašnjeg otirača rešava se enterijerski, postavljanjem novog otirača, koji u slučaju korišćenja ulaza sa Trga Slobode dobija svoju punu funkciju.

Sprat - Sadržaji sprata su uglavnom prostori za rad i u tom smislu su ujednačeno oblikovani. Razlika u podnoj oblozi primarno proizilazi iz oštećenja parketa i rušenja postojećih pregrada radi bolje funkcionalne organizacije. Prostor za rad, od ulaznog dela sa dva radna mesta sekretara i prostorom za prijem gostiju, je odvojen pokretnim pregradama, koje pored uloge u zatvaranju prostora predstavljaju table za pisanje, korisne tokom procesa rada. Prostor za interne sastanke odvojen je od prostora za rad fiksnom staklenom pregradom sa staklenim vratima. Ovaj prostor podrazumeva kvadratni sto sa osam sedećih mesta, kao i prostor „dnevne sobe“ sa niskim, udobnim sedenjem za odmor i relaksaciju u sklopu kog se u postojećoj niši nalazi mini bar.

Prostor za rad organizovan je u formi „open space“, ali ipak delimično odvojen po sektorima formiranjem polica do visine plafona. Sektor za međunarodnu saradnju i prevodilac u novoprojektovanoj organizaciji broji šest radnih mesta, dok je Sektor za participativne poslove organizovan duž jednog poteza i broji ukupno devet radnih mesta. U cilju formiranja dve kabine za izolovan samostalan rad ili za obavljanje neophodnih poziva postojeći prostor je podešen i probijena je pozicija nekadašnjih vrata, sada zatvorena gipskartonskom pločom.

Potkovlje – Etaža potkovlja podrazumeva najbolimnije prostorne intervencije kako bi se ostvarili neophodni sadržaji. Problem slabije osvetljenog prostora (samo preko krovnih prozora), rešen je postavljanjem transparentnih staklenih pregrada umesto punih montažnih pregrada, čime se ostvaruje optimalna osvetljenost za rad. Svaka kancelarija organizovana je tako da u svom volumenu sadrži i prozorski otvor, time se omogućava prirodna ventilacija. Prostori, u skladu sa Projektnim zadatkom nazvani server sala, arhiva i ostava, predstavljaju pomoćne prostorije. Staklene pregrade između prostora omogućavaju idealnu komunikaciju zaposlenih, dok se postavljanjem rolo zavesa ostvaruje i potrebna izolovanost. Svi prostori kancelarija su univerzalno oblikovani, dok je kao kontrast u prostoru predviđena kafiterija, kuhinje koja je kompletno materijalizovana u jednoj dominantnoj boji. Postojeći sanitarni blok proširen je u cilju postizanja optimalnih kapaciteta. Muški i ženski toaleti organizovani su oko zajedničkog predprostora.

## 2.4 Materijali i izvođenje

### Pripremni radovi / rušenje i demontaža

Projektom je predviđena intervencija kojom se vrše radovi rušenja i demontaže postojećih pregradnih zidova i obloge instalacija, skidanje gipskartonske obloge postojećih zidova na mestima vidnog oštećenja u strukturi materijala, kao i demontaža unutrašnje stolarije, kako bi se novim rasporedom došlo do funkcionalno boljeg rešenja prilagođenog potrebama

investitora. Intervencije zahtevaju i skidanje postojećih zidnih i podnih obloga: skidanje postojećih završnih obrada zidova (tapete, keramičke pločice...), nalepnica sa zidova i prozora, skidanje podne oblage stepeništa zajedno sa postojećom soklom i lajsnama i oblogom parapeta ograde, kao i skidanje postojeće podne oblage na mestima postavke nove (prema crtežima) do formiranja ravne podloge za instalaciju novoprojektovanog poda<sup>1</sup>. Na mestima strukturalnih promena na zidnim oblogama od gipskartonskih ploča predviđa se skidanje svih slojeva do postojećeg zidanog zida. Svi elementi - zidovi, koji su od zatečenog stanja predviđeni za rušenje, su pregradni. Predviđaju se i intervencije koje podrazumevaju vraćanje prvobitnog stanja elemenata - skidanje boje sa drvene konstrukcije potkovlja.

U unutrašnjosti objekta uspostavljena je veza između postojećeg stanja i novoprojektovanog stanja upotrebom kontrastnih materijala: postojeći materijali naglašavaju tradicionalni kvalitet prostora, dok savremeni materijali upućuju na intervencije koje su izvedene u prostoru. U tom smislu se predviđa skidanje završne oblage i ograde stepeništa koje vodi sa prizemlja na I sprat i obloganje stepenišne ograde od sprata do potkovlja, koja ne odgovara kvalitetu i stilskoj ujednačenosti novoprojektovanih prostora.

Fasadna stolarija i elementi na balkonu zadržavaju postojeće dimenzije i oblik, u skladu sa čim se planira priprema i farbanje elemenata, u svemu prema postojećem stanju. Valorizacijom postojećeg stanja utvrđeno je i loše stanje krovnih prozora, koji su predviđeni za demontažu i postavljaju se novi, po uzoru na postojeće.

Projektom se predviđa skidanje postojećeg, već u velikoj meri demontiranog, spuštenog plafona.

Instalacioni vodovi zadržavaju postojeće trase, tako da se projektom predviđa priključenje na postojeće sisteme instalacija u okvirima postojećih kapaciteta u optimalnom rasporedu u odnosu na novoprojektovanu funkcionalnu šemu. Postojeći radijatori zadržavaju pozicije, izuzev radijatora u prostoru novoprojektovane kuhinje, gde novorpojektovano funkcionalno rešenje zahteva premeštanje u svemu prema projektu mašinskih instalacija. Projektom se predviđaja i skidanje gipskartonske maske instalacionih vodova na pojedinim mestima, gde se pokaže da je potrebno proveriti poziciju instalacionih vodova, u cilju adekvatnog priključivanja na mrežu.

U potkovlju se planira i otkrivanje postojeće drvene konstrukcije, odnosno demontaža gipskartonskih maski.

#### Novoprojektovani radovi i materijalizacija

U materijalizaciji kako spoljnog tako i unutrašnjeg prostora projektom se predviđa primena visoko kvalitetnih materijala, otpornih na habanje, lакih za održavanje i bez štetnog uticaja na zdravlje ljudi. Kako u funkciji prostorija, tako i u materijalizaciji planira se primena principa univerzalnosti, što podrazumeva da se grupe sličnih prostorija (npr. sanitarni prostori, radni prostori...) tretiraju na vrlo sličan način i u skladu sa tehničko-tehnološkim zahtevima svakog specifičnog prostora.

---

<sup>1</sup> Skidanje slojeva poda do ravne podloge raditi tako da nivo postojeće podne oblage i novoprojektovanog poda bude isti.

## **PODOVI**

### P.01. Podna ploča prizemlja

- parket postojeći, dodatna obrada	.....	1.40 cm
- postojeće završne obloge	.....	2.00 cm
- cementni malter	.....	
- sloj za pad - keramzit	.....	
- hidroizolacija	.....	
- armiranobetonska ploča	.....	20.00 cm

### P.02. Stepenište od prizemlja ka spratu

- završna obloga kaučuk <i>Noraplan Sentica 6506 (NCS S 4005-Y20R)</i> ili odgovarajuće	.....	0.30 cm
- prajmer + lepak	.....	0.50 cm
- metalna konstrukcija stepeništa	.....	

### P.03. Podna ploča prizemlja

- završna obloga kaučuk <i>Noraplan Sentica 6513 (NCS S 2050-Y20R)</i> ili odgovarajuće	.....	0.30 cm
- prajmer + lepak	.....	0.50 cm
- postojeće završne obloge izravnati prethodne slojevi	do -	0.80 cm u odnosu na nivo poda parketa
- cementni malter	.....	2.00 cm
- sloj za pad - keramzit	.....	
- hidroizolacija	.....	
- armiranobetonska ploča	.....	20.00 cm

### P.04. Podna ploča prizemlja

- keramičke pločice 30x30 cm	.....	0.80 cm
- lepak	.....	0.20 cm
- postojeće završne obloge izravnati prethodne slojevi	do -	0.80 cm u odnosu na nivo poda parketa
- cementni malter	.....	2.00 cm
- sloj za pad - keramzit	.....	
- hidroizolacija	.....	
- armiranobetonska ploča	.....	20.00 cm

### MP.01. Međuspratna ploča sprata

- parket postojeći, dodatna obrada	.....	1.40 cm
- postojeće završne obloge	.....	2.00 cm
- cementni malter	.....	
- hidroizolacija	.....	
- armiranobetonska ploča	.....	16.00 cm
- postojeći svod od opeke	.....	

### MP.01a. Međuspratna ploča sprata

- završna obloga kaučuk <i>Noraplan Sentica 6506 (NCS S 4005-Y20R)</i> ili odgovarajuće	.....	0.30 cm
- prajmer + lepak	.....	0.50 cm
- postojeće završne obloge izravnati prethodne slojevi	do -	0.80 cm u odnosu na nivo poda parketa
- cementni malter	.....	2.00 cm
- hidroizolacija	.....	

- armiranobetonska ploča	.....	16.00 cm
- postojeći svod od opeke		

#### MP.01b. Stepenište od sprata ka potkovlju

- postojeća mermerna podna obloga
- AB konstrukcija stepeništa

#### MP.02. Međuspratna ploča potkrovla

- završna obloga kaučuk <i>Noraplan Sentica 6506 (NCS S 4005-Y20R)</i> ili odgovarajuće	.....	0.30 cm
- prajmer + lepak	.....	0.50 cm
- postojeća mermerna podna obloga	.....	
- cementni malter	.....	2.00 cm
- hidroizolacija	.....	
- armiranobetonska ploča	.....	16.00 cm

#### MP.02a. Međuspratna ploča potkrovla

- završna obloga kaučuk <i>Noraplan Sentica 6513 (NCS S 2050-Y20R)</i> ili odgovarajuće	.....	0.30 cm
- prajmer + lepak	.....	0.50 cm
- postojeća mermerna podna obloga	.....	
- cementni malter	.....	2.00 cm
- hidroizolacija	.....	
- armiranobetonska ploča	.....	16.00 cm

#### MP.02b. Međuspratna ploča potkrovla

- keramičke pločice 30x30 cm	.....	0.80 cm
- lepak	.....	0.20 cm
- cementni malter	.....	2.00 cm
- hidroizolacija	.....	
- armiranobetonska ploča	.....	16.00 cm

### **ZIDOVNI - obrada**

#### OZ.01. Obodni zid

- zidani zid od opeke (postojeće)	.....	
- potkonstrukcija (termoizolacija 5 cm)	.....	5.00 cm
- gipskartonska ploča (2x1.25 cm)	.....	2.50 cm
- boja		

#### OZ.02. Obodni zid

- zidani zid od opeke (postojeće)	.....	
- potkonstrukcija (termoizolacija 5 cm)	.....	5.00 cm
- gipskartonska ploča (2x1.25 cm)	.....	2.50 cm
- keramičke pločice 15x15 cm		

#### Z.01. Postojeći zid

- boja	.....	2.50 cm
- gipskartonska ploča (2x1.25 cm)	.....	5.00 cm
- potkonstrukcija (termoizolacija 5 cm)	.....	
- zidani zid od opeke (postojeće)		

- potkonstrukcija (termoizolacija 5 cm)	.....	5.00 cm
- gipskartonska ploča (2x1.25 cm)	.....	2.50 cm
- boja		

#### Z.02. Postojeći zid

- keramičke pločice 15x15 cm		
- gipskartonska ploča (2x1.25 cm)	.....	2.50 cm
- potkonstrukcija (termoizolacija 5 cm)	.....	5.00 cm
- zidani zid od opeke (postojeće)		
- potkonstrukcija (termoizolacija 5 cm)	.....	5.00 cm
- gipskartonska ploča (2x1.25 cm)	.....	2.50 cm
- boja		

#### NZ.01. Novoprojektovani gipskartonski zid

- boja		
- gipskartonska ploča (2x1.25 cm)	.....	2.50 cm
- potkonstrukcija (termoizolacija 7.50 cm)	.....	7.50 cm
- gipskartonska ploča (2x1.25 cm)	.....	2.50 cm
- boja		

#### NZ.02. Novoprojektovani gipskartonski zid

- keramičke pločice 15x15 cm		
- gipskartonska ploča (2x1.25 cm)	.....	2.50 cm
- potkonstrukcija (termoizolacija 7.50 cm)	.....	7.50 cm
- gipskartonska ploča (2x1.25 cm)	.....	2.50 cm
- boja		

#### NZ.04. Novoprojektovana staklena pregrada

#### NZ.05. Novoprojektovani instalacioni zid

#### NZ.06. Novoprojektovana poluvisoka zidna obloga za kuhinju

Formiranje novih unutrašnjih pregradnih zidova radi se isključivo montažnim gipskartonskim pregradama u skladu sa projektom i proverom dimenzija postojećeg stanja, nakod rušenja i demontaže. Ovakav pristup postavljanja unutrašnjih zidova i pregrada se primenjuje, jer je prostor nepravilnog oblika bez ortogonalnog konstruktivnog sistema, pri čemu su dimenzije i tačne pozicije konstruktivnih zidova sakrivene iza obloge od gipskartonskih ploča postavljenih na potkonstrukciji. Hijerarhija prilikom postavljanja novih pregrada vodi se poštovanjem modularnog i ugradnog nameštaja koji se predviđa za pojedine prostore.

**Pregrade** - Fiksne pregrade, odnosno zidovi se rade u sistemu sendvič gipskartonskih zidova sa termo-zvučnom izolacijom prema datim opisima. Zidovi se gletaju i finalno obrađuju u zavisnosti od pozicija.

Zidovi se pretežno boje poludisperzivnom bojom u najmanje dva sloja, odnosno do potupne pokrivnosti. Boja zidova zavisi od pozicije u objektu. Zidovi predviđeni za farbanje boje se poludisperzivnom bojom u tonu NSC S 3005-Y50R, izuzev prostora kuhinje na prizemlju i spratu koji se boje završnim premazom na bazi akrilne smole u vodenoj disperziji u boji NCS S 2050-Y20R i zida kafeterije u potkroviju koji se boji vodorazredivom bojom za farbanje školskih tabli u boji NCS S 8500-N. Pozicije parapetnih zidova ograde stepeništa i donjih delova zidova stepeništa boje se poludisperzivnom bojom u tonu NCS S 8500-N.

U prostorima sanitarnih čvorova zidovi se oblažu zidnim belim sjanim keramičkim pločicama I klase, dimenzija 15x15 cm. Na zidove u zoni lavaboa se kače ogledala pravljena po meri na podkonstrukciji od univera sa hrastovom abs trakom u natur boji.

Uz sve bojene zidove, uključujući i zidove uz stepenište, postavljaju se drvene sokle visine 7 cm finalno materijalizovane u boji prema boji zidova. Sokle se postavljaju na fiksne pregrade (izuzev staklenih) po ugradnji stolarije i fiksнog mobilijara. Pored formiranja pregradnih zidova projektom se podrazumeva i zatvaranje instalacionih vodova i niša sa ugradnim nameštajem, kao i oblaganje postojećih zidova na mestima oštećenja postojećih obloga. U potkovlju na mestu kačenja bojlera predviđeti ojačanja u zidovima.

**Podovi** – Podovi se delimično zadržavaju, a delimično se rade novi. Završna obrada poda definisana je prema funkcionalnim tokovima koji se unutar prostora dešavaju i u skladu sa oštećenima i generalnim stanjem postojeće podne obloge. Dotrajala podna obloga sa vidnim oštećenjima se skida i zamjenjuje novim podnim oblogama, kao i podna obloga koja u funkcionalnom i estetskom smislu ne prati koncept dizajna enterijera. U tom smislu je kao nova podna obloga određen završni sloj u dezeniranom kaučuku, koji demonstrira savremenost intervencije i generiše željeni kontrastni odnos sa postojećom oblogom u parketu. Podna obloga u kaučuku podrazumeva kombinaciju boje naglašavajući različite karaktere prostora: radni prostor od prostora za odmor. Podovi sa novom završnom obradom moraju biti izvedeni tako da kote svih gotovih podova budu na istoj visini. U mokrim čvorovima se postavlja hidroizolacija istovremeno sa izvođenjem podova u keramičkim pločicama, dimenzije 30x30 cm. Podne obloge u keramici je potrebno izvoditi veoma precizno u delovima gde se spajaju sa zidovima, s obzirom na postojeće nepravilne uglove sučeljavanja zidova.

Finalne obloge podova izvode se po završetku svih radova a pre finalnog moleraja.

**Prizemlje** - Nivo prizemlja ima završnu oblogu u parketu, koji se zadržava uz reparaciju: preraspodela parketa na mestu prolaska elektroenergetskih i telekomunikacionih instalacija, finalna obrada i završno bajcovanje i lakiranje. Demontaža zida ispod stepeništa i otvaranje kuhinje ka ostalim prostorima zahteva intervenciju na nivou poda, pri čemu je završna obloga urađena u kaučuku *Noraplan Sentica 6513 (NCS S 2050-Y20R)* ili odgovarajuće istog tona. Završna obloga poda kupatila je u podnim keramičkim pločicama dimenzija 30x30 cm.

**Srat** - Pod nivoa sprata je takođe većim delom obrađen u parketu, pri čemu u određenim delovima postoje znatna oštećenja. U skladu sa tim se u ovim prostorima predviđa potpuno skidanje postojeće oblage i postavljanje nove u dezeniranom kaučuku *Noraplan Sentica 6506 (NCS S 4005-Y20R)* ili odgovarajuće istog tona sa odgovarajućim lajsnama na kontaktu različitih obloga, vodeći računa o izravnavanju nivoa podova. Podloga na kojoj se zadržava postojeći parket podrazumeva se isti tretman kao i u prizemlju.

**Potkrovilje** - Postojeća podna obloga u dve boje mermerra nije u skladu sa traženom estetikom i u tom smislu podrazumeva dodavanje novog sloja, takođe u vidu prirodne oblage od dezeniranog kaučuka u dve nijanse, kao i na prethodnim etažama. U prostoru toaleta predviđa se podna obloga u podnim keramičkim pločicama dimenzija 30x30 cm.

**Plafoni** – Plafoni se različito obrađuju u zavisnosti od etaže. Na pozicijama bojlera, postavljenog iznad spuštenog plafona u potkovlju predviđeti revizioni otvor 600x600 mm.

**Prizemlje** - Svodovi prizemlja u opeci prepoznati su kao kvalitet prostora, tako da se nekadašnji spušteni plafon u tom smislu ne smatra adekvatnim rešenjem, budući da sakriva originalni svod. Projektom se predviđa otkrivanje postojećeg svoda sa vidiljivim instalacijama koje se boje u istom tonu kao i plafon – NCS S 3005-Y50R. Spuštanje plafona planira se u prostoru toaleta za invalide kojim se skriva bojler sa predviđenim revisionim otvorom na toj poziciji. Plafon toaleta za invalide boji se u belu boju. Plafon kuhinje, uključujući i donje površine metalnih gazišta stepeništa se finalno obrađuju u boji NCS S 2050-Y20R.

**Srat** - Plafon sprata je zamišljen kao dominantni element prostora i podrazumeva uklanjanje postojećeg monolitnog spuštenog plafona i otkrivanje instalacija. Instalacije su planirane da se kompletno boje u istom tonu kao i plafon – NCS S 8500-N. Plafon se gletuje i farba poludisperzivnom bojom u slojevima do potpune pokrivenosti.

**Potkovlje** - U potkovlju se planira postavka novog monolitnog plafona od gipskartonskih ploča sa termo i zvučnom izolacijom. Završne visinske kote spuštenih plafona moraju biti usklađene sa projektom zadatim merama, definisanim svetlom visinom prostora. Plafoni se u zavisnosti od pozicija boje kao i u prizemlju.

**Stepenište** - Završna obrada stepeništa od prizemlja do sprata podrazumeva skidanje lepljene obloge, obradu metalnih površina stepeništa i njihovo oblaganje u dezeniranom kaučuku *Noraplan Sentica 6506 (NCS S 4005-Y20R)* ili odgovarajuće istog tona. Planira se skidanje postojeće ograde i postavljanje nove jednostavne forme materijalizovane u limu finalno farbane u NCS S 8500-N sa mat završnicom. Uz stepenište postavlja se i ugradna linijska rasveta koja zahteva postavljanje gipskartonske obloge na zid stepeništa u određenom delu. Ograda stepeništa od sprata ka potkovlju zadržava se i oblaže limom prema novoprojektovanoj ogradi donjeg stepeništa.

**Spoljašnja stolarija** - Spoljašnja stolarija se na fasadi ka trgu i unutrašnjosti poslovног centra u potpunosti zadržava, finalno obrađuje i farba u svemu prema postojećem stanju. Prilikom rada na spoljašnjoj bravariji voditi računa o detaljima fasade oko otvora. Predviđa se postavka novih krovnih prozora sa termoprekidom.

**Unutrašnja stolarija** - Projektom se predviđa kompletna zamena unutrašnje stolarije. Unutrašnja vrata se izvode prema merama datim u projektu. Visina vrata je do nivoa spuštenog plafona u predmetnim prostorijama. Sva vrata su jednokrilna vrata sa slepim metalnim dovratnikom. Krilo vrata je drvena podkonstrukcija (ram) obostrano obložena medijapan pločama d=6mm završno obložena natur hrastovim furnirom d=0,6 mm u akrilnom laku sa mat završnicom. Ispuna krila vrata je bušenom ivericom. Štok vrata je od čeličnog toplocinkovanog lima d=1.5 mm završno bojenog prema tonu zidova. Slepni štok za nošenje vrata je od kutijastog ili profila prema statickom proračunu koji daje proizvođač vrata. Pervajz lajsne prema štoku. Otvaranje je oko vertikalne ose. Između krila i štoka postavlja se dihtung profil od neoprenske gume. Vrata su opremljena adekvatnim okovom, šarkama i bravom sa tri ključa. Kvake su sa rozetnama od inoksa u boji NCS S 8500-N sa mat završnicom.

### 3. Izvođenje

Tokom izvođenja radova na adaptaciji objekta Izvođač radova dužan je, kao i ostali učesnici u izgradnji objekta, pridržavati se odredbi Zakona o planiranju i izgradnji (Službeni glasnik RS", br. 72/09, 81/09 - ispravka, 64/10 odluka US, 24/11 i 121/12, 42/13 - odluka US, 50/2013 - odluka US, 98/2013 - odluka US, 132/14 i 145/14) kao i pozitivnih propisa koji se odnose na građevinsku i tehničku regulativu, i regulativu zaštite osoba, okoline, materijalnih i kulturnih dobara.

Izvođač radova je dužan da obezbedi kvalifikovanu i stručnu radnu snagu, potreban alat, prevozna sredstva za rad, unutrašnji nadzor, sprovođenje mera zaštite na radu i zaštite od požara, povremena čišćenja i konačno čišćenje po završetku radova.

### 4. Instalacije

Novoprojektovane instalacije podrazumevaju razvode unutar predmetnog prostora i priključivanje na postojeće instalacije i definisane sisteme u okviru postojećeg objekta, istog kapaciteta, ali energetsko visoko efikasnijim. Sve instalacije u objektu su obrađene posebnim projektima, koji su sastavni delovi Tehničke dokumentacije.

### 5. Napomena

Sve eventualne izmene projekta su moguće u cilju poboljšanja kvaliteta i funkcionisanja objekata, a uz saglasnost Investitora i Odgovornog projektanta. Kako se radi o starom objektu pre početka radova sve mere proveriti na licu mesta, izvršiti ponovni detaljan pregled objekta nakon demontaže i rušenja i uraditi sva potrebna merenja, snimanja i ispitivanja, a pre nego se pristupi izvođenju novoprojektovanih radova. Nakon izvedenih radova, tokom eksploatacije (u skladu sa karakterom zgrade, istorijskim značajem, kao i projektovanom namenom) posebnu pažnju treba obratiti na pravilno i redovno održavanje svih planiranih prostora. Projektom se predviđa ugradnja najkvalitetnijih materijala otpornih na habanje i lаких za održavanje, kao i sistem kvalitetnih instalacija i opreme u cilju ekonomične i dugotrajne eksploatacije.



**III ) NUMERIČKA DOKUMENTACIJA**

**Tabelarni prikaz površina objekta po prostorima i etažama sa prikazom namena**

**A. PRIZEMLJE**

OZNAKA	Namena prostorije	Površina (m <sup>2</sup> )
<b>A -00.</b>	Ulaz	12.58
<b>A -01.</b>	Predprostor	5.45
<b>A -02.</b>	Toalet za osobe sa invaliditetom	4.75
<b>A -03.</b>	Kuhinja	4.58
<b>A -04.</b>	Ostava	2.01
<b>A -05.</b>	Višenamenski prostor	31.53
<b>A -06.</b>	Sala za eksterne sastanke	27.64
<b>A -07.</b>	Stepenište	9.76
<b>UKUPNA NETO POVRŠINA PRIZEMLJA:</b>		88.54
<b>UKUPNA BRUTO POVRŠINA PRIZEMLJA:</b>		98.00

**B. 1. SPRAT**

OZNAKA	Namena prostorije	Površina (m <sup>2</sup> )
<b>B -00.</b>	Ulaz / Stepenište	17.93
<b>B -01.</b>	Poslovni sekretar	19.84
<b>B -02.</b>	Sektor za međunarodnu saradnju	29.44
<b>B -03.</b>	Sektor za participativne poslove	23.00
<b>B -04.</b>	Sektor za participativne poslove	18.97
<b>B -05.</b>	Kabina za samostalan rad	5.06
<b>B -06.</b>	Kabina za samostalan rad	4.27
<b>B -07.</b>	Sala za interne sastanke	29.33
<b>B -08.</b>	Balkon	6.65
<b>UKUPNA NETO POVRŠINA 1. SPRATA:</b>		154.49
<b>UKUPNA BRUTO POVRŠINA 1. SPRATA:</b>		169.00

### C. POTKROVLJE

OZNAKA	Namena prostorije	Površina (m <sup>2</sup> )
C -00.	Ulaz / Čekaonica	8.13
C -01.	Hodnik / Čekaonica	25.75
C -02.	Kancelarija za pomoćnike direktora	20.27
C -03.	Kancelarija direktora	20.53
C -04.	Finansije i administracija	19.06
C -05.	Sektor za marketing	22.45
C -06.	Ostava	4.76
C -07.	Server soba	4.75
C -08.	Arhiva	5.39
C -09.	Kancelarija pomoćnika direktora	14.72
C -10.	kafeterija	16.78
C -11.	Predprostor - toalet	1.40
C -12.	Muški toalet	6.74
C -13.	Ženski toalet	7.32
<b>UKUPNA NETO POVRŠINA POTKROVLJA:</b>		178.05
<b>UKUPNA BRUTO POVRŠINA POTKROVLJA:</b>		207.00

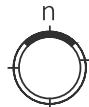
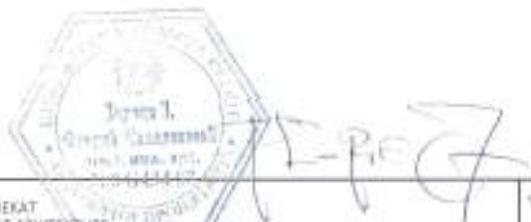
<b>UKUPNA NETO POVRŠINA:</b>	<b>421.08</b>
<b>UKUPNA BRUTO POVRŠINA:</b>	<b>474.00</b>

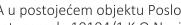
**IV ) GRAFIČKA DOKUMENTACIJA**



## Legenda

- postojeći objekat Poslovnog centra "Apolo"
  - pozicija prostora - PRIZMELJE
  - pozicija prostora - SPRAT
  - pozicija prostora - POTKROVLJE



INVESTITOR: Fondacija "Novi Sad 2021 - Evropska prestonica kulture", Novi Sad, Katolička porta br.5	PROJEKAT: IDEJNI PROJEKAT 1 - PROJEKAT VRIJEDE KVALITET IDEJNI PROJEKAT ADAPTACIJE CELA POSLOVNOG PROSTORA u postojećem objektu Poslovnog centra "Apolo", Novi Sad, Josifa Runjanina (Trg slobode 3), kat. parcela 10104/1 K.O. Novi Sad I	RSTA TEH.DOK.: IDEJNI PROJEKAT (IDP)  EVIDACIONI BROJ / M.P.: E - 2017 / 07
GLAVNI PROJEKTANT: ZORICA FLORIĆ ČANADANOVIĆ, DIPL.INŽ.ARH. ODGOVORNI PROJEKTANT: ZORICA FLORIĆ ČANADANOVIĆ, DIPL.INŽ.ARH. LICENCA BROJ: 300 G434 08 STRUČNI SARADNICI: DEJANA ARANICKI, DIPL.INŽ.ARH.	NOSILAC:   DOO ZA PROJEKTOVANJE, INŽENIERING I KONSALTING	NAZIV LISTA: Dispozicija prostora u okviru postojećeg objekta Poslovnog centra "Apolo" DATUM: DECEMBAR 2017. PRILOG BR.: A.00

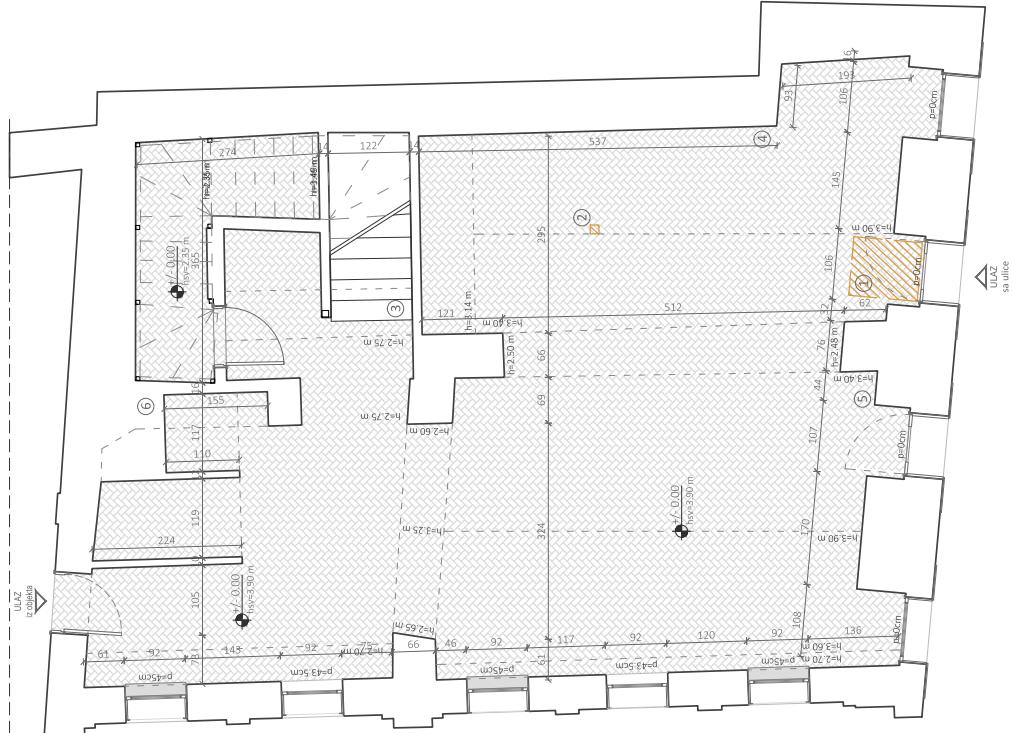
POSLOVNI PROSTOR - APOLLO CENTAR	
POSTOJECHE STANJE - PRIZEMLJE	
UKUPNA NETO POVRSINA PRIZEMLJA:	88,26
UKUPNA BRUTO POVRSINA PRIZEMLJA:	98,00

Legenda



Napomena:

- ①-Porcijska kupa na mestu nekadašnjeg otvora kori ulaznih vrata
- ②-Porcijska kupa u oblozi i parkeetu sa elektro izolima
- ③-Stepenice od prizemlja ka spratu finalno je materijalizovano u vinflesk u lepljenim na želičnu konstrukciju stepeništa
- ④-Zid na pojedinim mestima zavarivo obraden lepljenom trakom
- ⑤-Portajeni gipskartonski zid sa krovna instalacione vodove



VISTA TEFL.DOK./DEJINI PROJEKAT (DP)	EVIDENCIJANI BROJ / M.P. : E 2017 / 07
INVESTITOR: "Novi Sad 2021- Evropske prestolnice kulture", Novi Sad, Karlovačka porta br 5	GRADNI PROJEKTANT: ZORČICA FLORIĆ ČANADANOVIĆ, DPLINŽ ARH.
DOZVANA PROJEKTODAJA: ZORČICA FLORIĆ ČANADANOVIĆ, DPLINŽ ARH., LICA BROJ: 300-644-08 STRUČNI SARADNICI: DEJANI RAKIĆ, DPLINŽ ARH.	NOSIČAC: EG Group

OSNOVA DISPOZICIJON NAMENJENJA - PRIZEMLJE	NAZIV LISTA:
DATUM: DECEMBER 2017.	PRIMERA:
PRLOG BR.: A.01	
DOZVANA PROJEKTODAJA: ZORČICA FLORIĆ ČANADANOVIĆ, DPLINŽ ARH., LICA BROJ: 300-644-08	

POSLOVNI PROSTOR - APOLO CENTAR

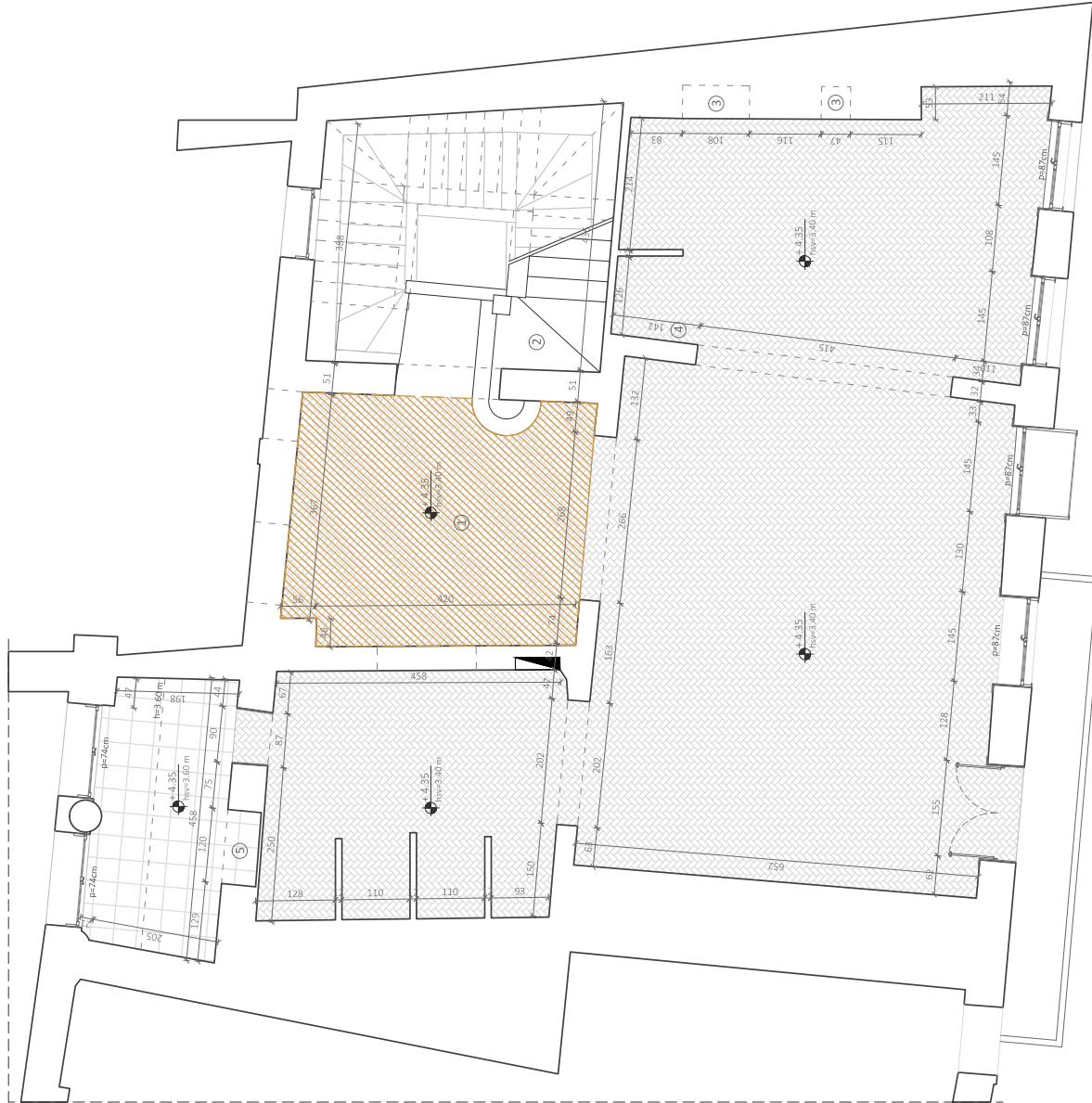
<b>POSTOJECÉ STANJE - 1. SPRAT</b>	<b>POSLOVNI PROSTOR - APOLO CENTAR</b>
UKUPNA NETO POVRSINA PRIZEMLJA:	149,43
UKUPNA BRUTO POVRSINA PRIZEMLJA:	169,00

## Legendas



Napomena:

- ① Počinje velikih oštećenja na podlozi obloži u parketu
  - ② Stepenite od sprata ka pokrovu finagle je materijalizovano u mrmrenom obložu
  - ③ Niže u jedan zid od opake zavorene sa gipskatom, plaćama
  - ④ Svi zidovi prostorije su u malom obratljivo lepljenjem tapete sa portkonstrukcijom
  - ⑤ Naknadno je vrata i zatvorenje gipskatom pločama jedne strane, tako da formiraju nizu
  - ⑥ Plafon srušta formira monolitni konzervi lajan, sa rukama na međim plakatično rasvrstane u načinu kojih basinskih elemenata



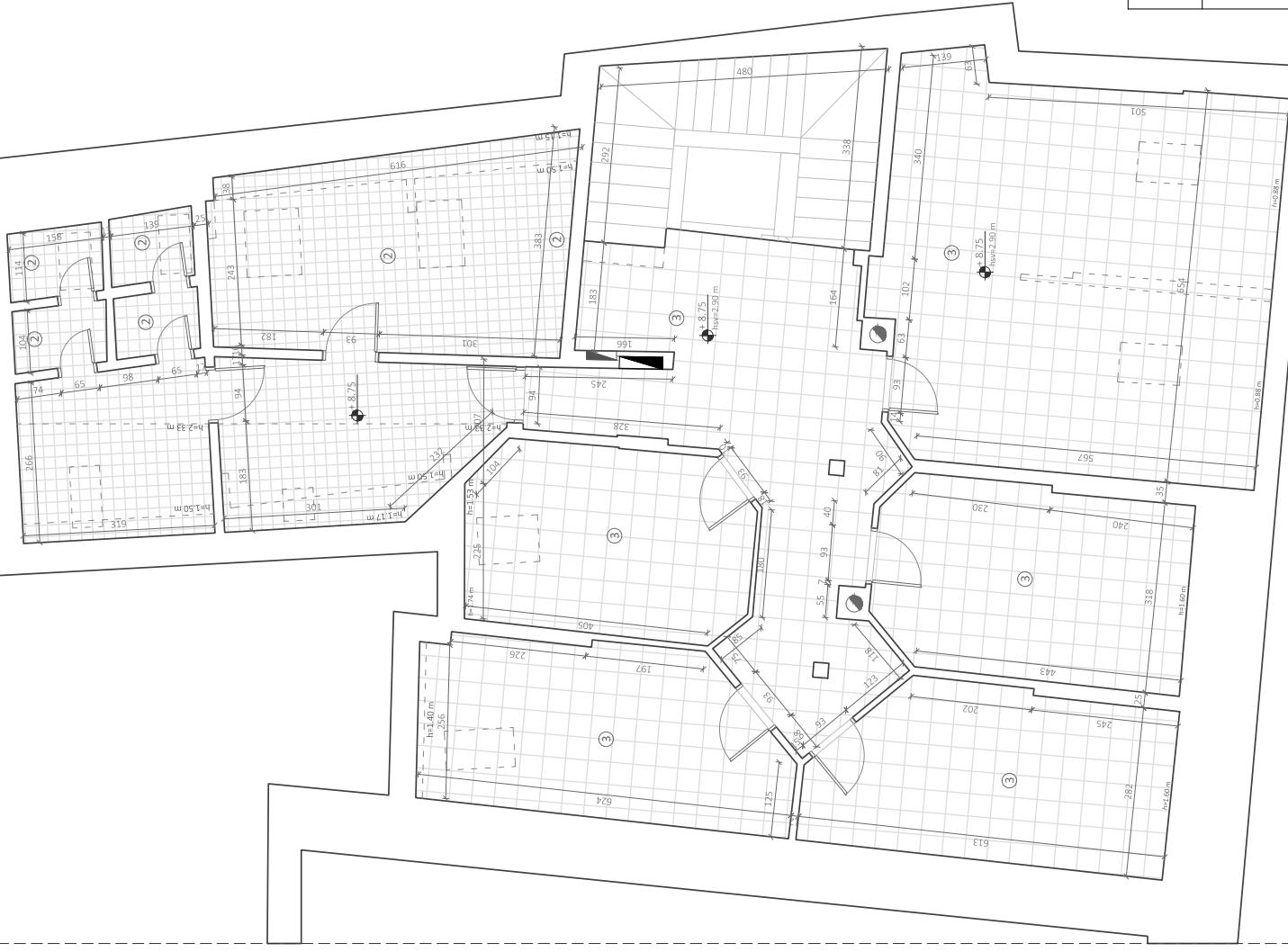
TEH.DOK.IDE IN PROJEKT I (DP)	
INVESTOR:	Novi Sad 2021 - Evropska prestonica kulture", Novi Sad, Kraljiceva portra br. 5
PROJEKT:	IDEINI PROJEKAT 1 - PROJEKAT ARHIT.
IDEINI PROJEKAT ARHITEKTONSKI:	Ulica "Agolca" u Novom Sadu, u okviru rekonstrukcije i adaptacije postojećeg objekta Postrojenja centra "Agolca", Novi Sad, u polju parca 101/D41/1 Novi Sad
EVIDENCIJON BROJ / M.P.:	E - 2017 / 01
NAZIV USTA:	OSNOVNA DISPOZICIJOM NAMEŠTAJ
NOŠLAC:	
GAVRILO PROJEKTANT CARLO FLORIĆ ČANADANOVĆ, DPLINŽARH.	

**Eg in g Group**  
DOO ZA PROJEKTOVANJE, INŽENIRING I KONSULTING  
ZORICA A LORIĆ CANA DANOVIC, DIPILNIZ.ARH.  
LUGAČEVA 10, 10000 SARAJEVO, BIH  
TELEFON: +387 33 634 044  
FAX: +387 33 634 044  
E-MAIL: [info@eging.com](mailto:info@eging.com)

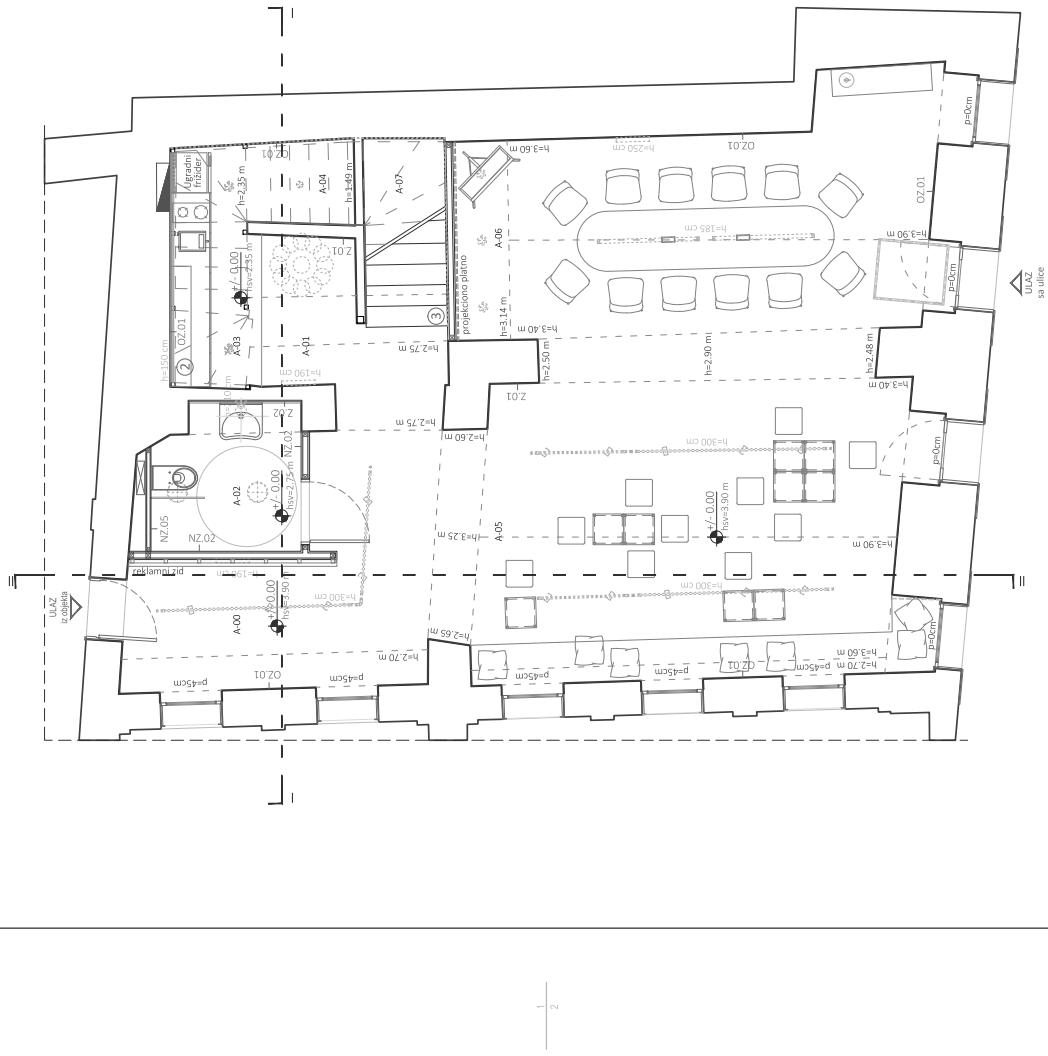
POSLOVNI PROSTOR - POTKROVLE	
UKUPNA NETO POVRSINA PRIZEMLJA:	175,80
UKUPNA BRUTO POVRSINA PRIZEMLJA:	207,00
UKUPNA NETO POVRSINA:	413,49
UKUPNA BRUTO POVRSINA:	474,00

Legenda

Napomena:  
 ①- Gipskartonski zidovi prate kosine krovne konstrukcije  
 ②- Zidovi su zavarjeni obloženi plakiranim keramičkim pločama belo boje do visine od 240 cm  
 ③- Plafon formira rasterški splošten plafon 60x60 cm



INVESTITOR: Fondacija "Novi Sad 2021 - Evropska prestonica kulture" Novi Sad, Karločka porta 5	PROJEKTANT: IDEN PROJEKT 1 - PROJEKTAR	VISTRA TE/DOC: IDENI PROJEKT (DP)
GLAVNI PROJEKTANT: ZORICA LORIĆ CANADANOVIĆ, DIP.LINZ.ARH.	EVIDENCIJON BROJ / M.P.:	E 2017 / 07
ODGOVORNJI PROJEKTANT: ZORICA LORIĆ CANADANOVIĆ, DIP.LINZ.ARH.	DATUM:	DECEMBRA 2017.
STRUČNI SARADNICI: DEANA ARKOVIĆ, DIP.LINZ.ARH.	NAZIV ISTA: OSNOVNA DISPOZICIJA NAKON FATA -POTKROVLE	PRILOG BR.: A.03
DOO ZA PROJEKTOVANJE, INŽENIRING I CONSULTING MIŠIĆ DIMITRIJEVIĆ & PARTNERSKI CONSULTING		



## POSLOVNI PROSTOR - APOLO CENTAR

A. PRIZEMLJE						
OZNAKA	Namena prostorije	Površina(m <sup>2</sup> )	Obim(m <sup>2</sup> )	Obrada poda	Obrada zida	Obrada platona
A-03.	UDZ.	13.58	26.80	bojen	bojen	bicavast svod - bicavast clia
A-01.	PREDPROSTOR	5,45	—	parket	bojen	bicavast svod - bicavast clia
A-02.	TOKALET ZA OSOBE SA INVALIDITETOM	4,75	8,86	gronitova keramika	ke ramni plodice	stakleni plafon (wagonporan)
A-03.	KUHINIA	4,58	10,29	kakuk podna	bojen	gipskartonski ploča
A-04.	OSTAVA	2,01	5,73	kakuk podna	bojen	mrežana gašista
A-05.	VISENAMENSKI PROSTOR	3,15	25,20	obložen	bojen	bicavast svod - bicavast clia
A-06.	SALZA EKSTERNE SASTANKE	27,64	25,47	parket	bojen	bicavast svod - bojen clia
A-07.	STEPEŠTE	9,76	18,63	kakuc podna	bojen	bojen clia
UKUPNA NETO POVRSINA PRIZEMLJA:		88,54				
UKUPNA BRUTO POVRSINA PRIZEMLJA:		98,00				

ZIDOVI - obrada	Z02. Postavljeni zid —KERAMIČKE PLOCICE 15x15 cm —POTKONSTRUCIJA (termozidačija) .... 5,00 cm —GIPS KARTONSKA PLOCA (2x1,25 cm) .... 2,50 cm —BOJA
ZIDOVI - obični zid	Z01. Obični zid —ZID ODRIVE —POTKONSTRUCIJA (termozidačija) .... 5,00 cm —GIPS KARTONSKA PLOCA (2x1,25 cm) .... 2,50 cm —BOJA
ZIDOVI - odvodne	Z02. Odvodne —ZID OD ODRIVE —POTKONSTRUCIJA (termozidačija) .... 5,00 cm —GIPS KARTONSKA PLOCA (2x1,25 cm) .... 2,50 cm —BOJA
ZIDOVI - projekciono paliće	Z01. Projekciono paliće —POTKONSTRUCIJA (termozidačija) .... 5,00 cm —GIPS KARTONSKA PLOCA (2x1,25 cm) .... 2,50 cm —BOJA
ZIDOVI - keramičke plocice	Z02. Keramičke plocice —POTKONSTRUCIJA (termozidačija) .... 5,00 cm —GIPS KARTONSKA PLOCA (2x1,25 cm) .... 2,50 cm —BOJA
ZIDOVI - gipskarton	Z01. Gipskarton —POTKONSTRUCIJA (termozidačija) .... 5,00 cm —GIPS KARTONSKA PLOCA (2x1,25 cm) .... 2,50 cm —BOJA
ZIDOVI - novopropjektovan	Z02. Novopropjektovani —POTKONSTRUCIJA (termozidačija) .... 5,00 cm —GIPS KARTONSKA PLOCA (2x1,25 cm) .... 2,50 cm —BOJA
ZIDOVI - novopropjektovani izlaznicione	Z03. Novopropjektovani izlaznicione —POTKONSTRUCIJA (termozidačija) .... 5,00 cm —GIPS KARTONSKA PLOCA (2x1,25 cm) .... 2,50 cm —BOJA
ZIDOVI - novopropjektovani stalenica	Z04. Novopropjektovana stalenica pregrada —POTKONSTRUCIJA (termozidačija) .... 5,00 cm —GIPS KARTONSKA PLOCA (2x1,25 cm) .... 2,50 cm —BOJA
ZIDOVI - novopropjektovani zidova za kuhiňu	Z05. Novopropjektovani zidova za kuhiňu —POTKONSTRUCIJA (termozidačija) .... 5,00 cm —GIPS KARTONSKA PLOCA (2x1,25 cm) .... 2,50 cm —BOJA

Napomena:

- Zidovi predviđeni za faltanje boje se nudi sa specijalnom bojom u tonu NCS S 3005-Y50R
- Zidove kuhiňe se boje savšom premazom na bazici klinke snote i vodoravno disperziji tonu NCS S 050-20R
- Pročiće parapetnih zidova ograde i donjih delova zidova reprezentativna boja se poludisperzivnom bojom u tonu NCS S 850-N

INTERATOR „Novi Sad 2021“ Fondacija „Novi Sad 2021“ Evropske prestižne kulture“ Novi Sad, Karlovačka porta br 5	PRJEDMET 1- PRVI KAT/PRVI	PRJEDMET 1- PRVI KAT/PRVI	VESTA TEHDOK/DEJINI PROJEKAT IT (DP)
STRUCNI SARADNICI: DLEJAVA ARHITEKT, DPLINŽ ARH	STRUCNI SARADNICI: DLEJAVA ARHITEKT, DPLINŽ ARH	EVIDENCIJONI BROJ / M.P.: E	EVIDENCIJONI BROJ / M.P.: E
ZORČICA FLORIĆ ČANADANOVIĆ, DPLINŽ ARH	NOV 2014 / 1.0. Novi Sad	DECEMBAR 2017.	DECEMBAR 2017.
ZORČICA FLORIĆ ČANADANOVIĆ, DPLINŽ ARH	DOZVOLJENJE ZA PROJEKTovanje, izradu i izvođenje	PRILOG BR.: A.04	PRILOG BR.: A.04
EG Group	NOSIČ:	NAZIV LISTA: -PRIZMENJE	NAZIV LISTA: -PRIZMENJE



POSLOVNI PROSTOR - APOLO CENTAR

POSLOVNI PROSTOR - APOLO CENTAR							
C. POKRIVLJE	OZNAKA	Nazena prostorije	Površina (m <sup>2</sup> )	Obim (m)	Obrada poda	Obrada zida	Obrada plafona
	C-00.	ULAZ / ČEKOVANICA	8,13	38,79	kaučuk/porna obloga	bijeli / staklo	spušten plafon
HODNIK / ČEKOVANICA	C-01.		25,95	0,00	kaučuk/porna obloga	staklo	spušten plafon
KANCELARIJA ZA FONDOCNE	C-02.		20,27	18,71	kaučuk/porna obloga	bijeli / staklo	spušten plafon
KANCELARIJA DIRECTORA	C-03.		20,53	19,75	kaučuk/porna obloga	bijeli / staklo	spušten plafon
FINANSIJE / ADMINISTRACIJA	C-04.		19,06	17,61	kaučuk/porna obloga	bijeli / staklo	spušten plafon
SEKTOR ZA MARKETING	C-05.		22,45	22,50	kaučuk/porna obloga	bijeli / staklo	spušten plafon
OSTAVA	C-06.		4,76	9,74	kaučuk/porna obloga	bijeli	spušten plafon
SERVIS SOBA	C-07.		4,75	9,78	kaučuk/porna obloga	bijeli	spušten plafon
ARHIVA	C-08.		5,39	10,08	kaučuk/porna obloga	bijeli	spušten plafon
KANCELARIJA POMOĆNIKA DIRECTORA	C-09.		14,72	15,53	kaučuk/porna obloga	bijeli	spušten plafon
KAJETERIJA	C-10.		16,78	20,32	kaučuk/porna obloga	bijeli	spušten plafon
PREDPROSTOR - TOALET	C-11.		1,40	4,86	pravotilna granitna terafita	keram. / pločice	spušten plafon
MUŠKI TOALET	C-12.		6,74	13,30	pravotilna granitna terafita	keram. / pločice	spušten plafon
ŽENSKI TOALET	C-13.		7,32	16,30	pravotilna granitna terafita	keram. / pločice	spušten plafon
UKUPNA NEPOVRŠINA POTROŠAJA:							178,05
UKUPNA BRUTO POVRSINA POTROŠAJA:							207,00

Napomena:

- om u tonu NCS S 3005-Y50R  
imle u vedenju disperziji u tonu NCS S 2050-Y20R  
jedn. tahu i boji NCS S 850-N

卷之三

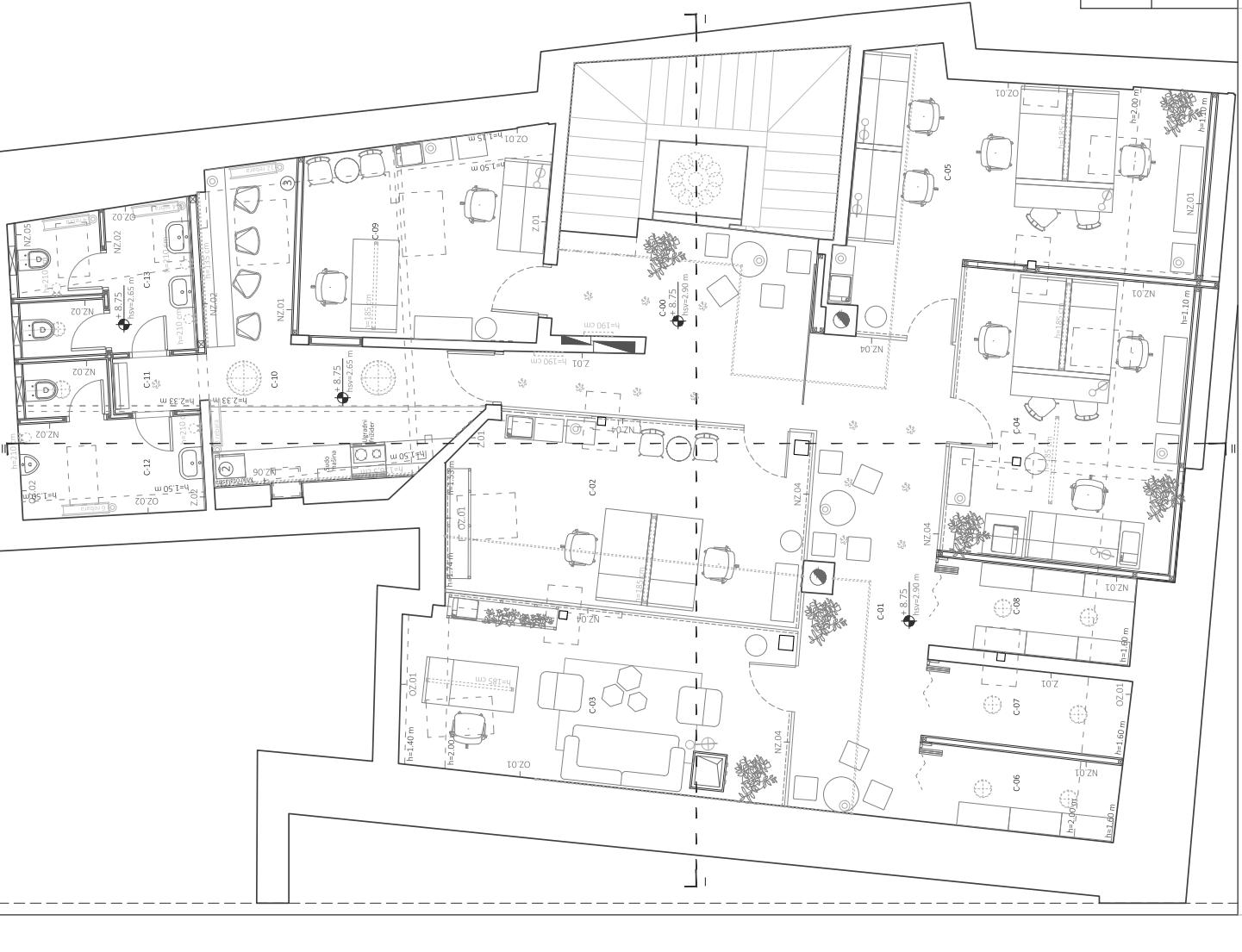
Digitized by Google

H.DOK.: IDENI PROJEKAT (IDP)

L - ZOI / U  
Evidencijski broj / WI ...  
Slojevem objekta postavljenog  
centra "Apolo", Novi Sad, Srbija, površina 11,82 kvadratnih metara, parcela 10104/1 K.O. Novi Sad |

OSNOVA SA DISPOZICIJOM NAMEŠTAJA  
- POTKROVLE

**DOKA ZA PROJEKTOVANIE, INŽENIERING I KONSULTING** DECEMBER 2017. 1:75



卷之三

- Immune system**
- genetic or genomic alterations**
- radiation therapy**
- local or systemic drugs**
- metabolic therapy**



10

144

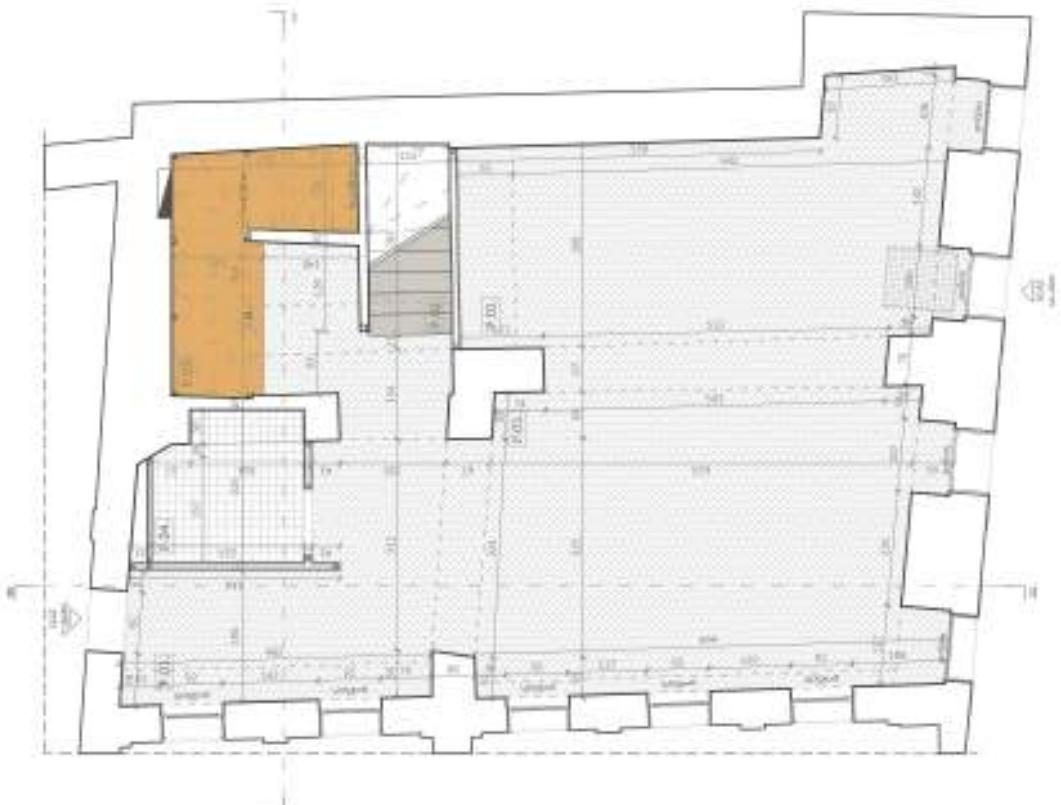
MEET YOURSELF AGAIN

REVIEW ARTICLE • J. Neurosci., March 20, 2007 • 27(12):3202–3212 • 3207

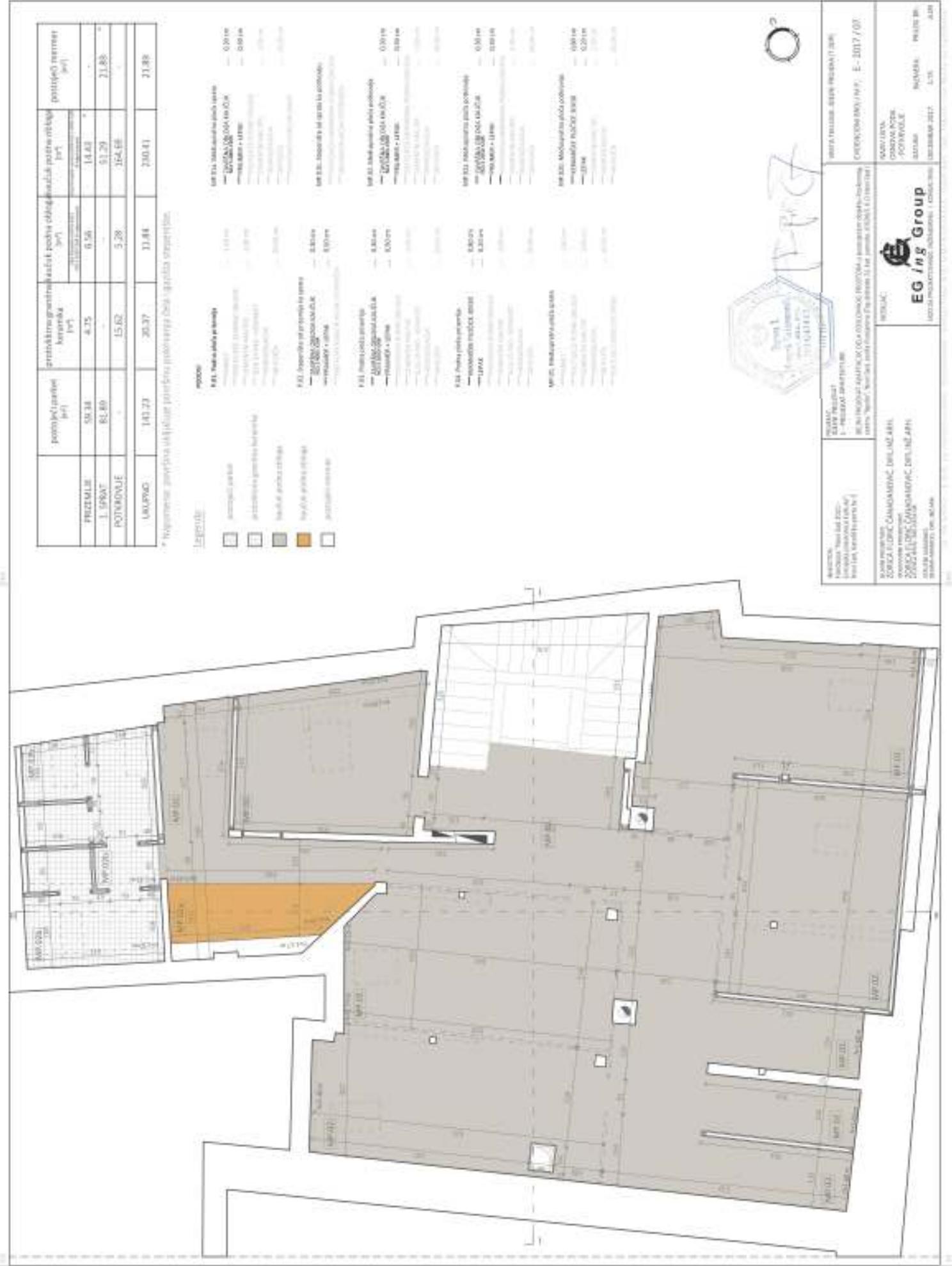
卷之三

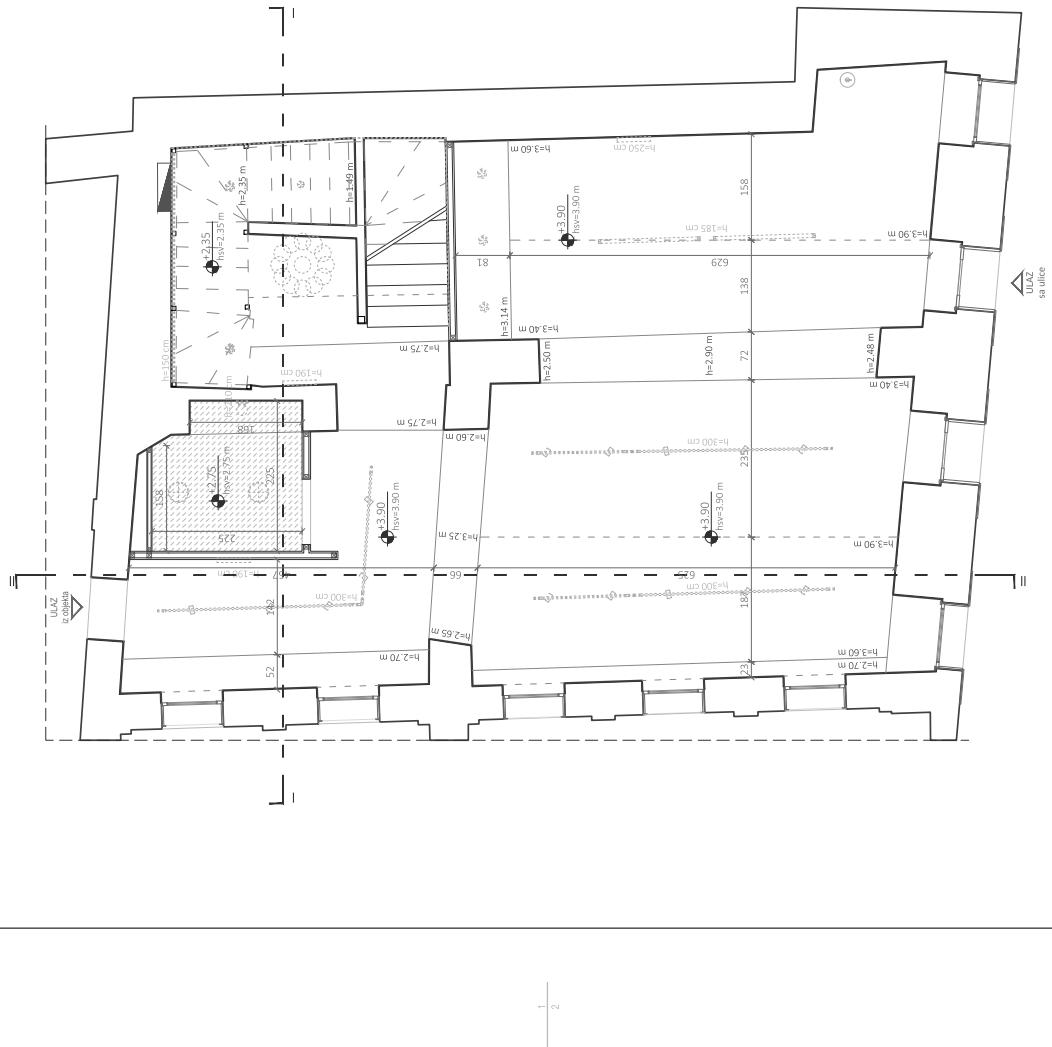
Engineering Group

卷之三



卷之三





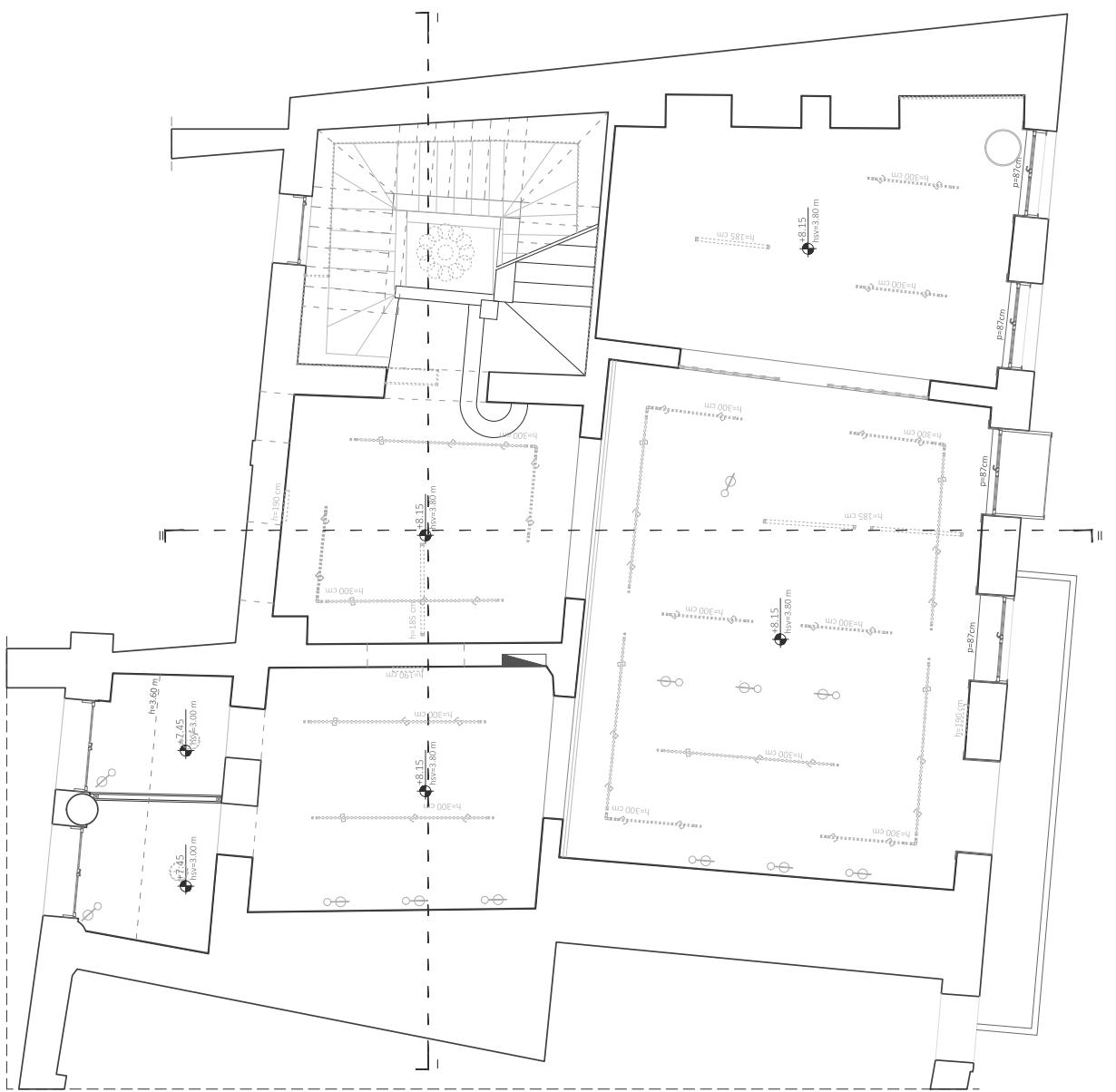
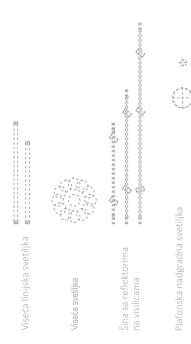
## Napomena:

① Piljoni toaljera se boji podlidsperzivnom bojom u beloj boji.  
② Bačošti svod sa svim plafonskim manžanskim elementima, krovovma  
freskova na plafonu se boji poludisperzivnom bojom u tonu NCS S  
3005-Y5R.

VISTA / TLDOK / DEINI PROJEKT / DPD

EVIDENCIJONI BROJ / M.P.: E 2017 / 07

GAVNI PROJEKTANT:	ZORICA FLORIĆ ČANADANOVIĆ, DPLINŽ ARH.	PROJEKTANT:	IDEN PROJEKT
OSNOVNI PROJEKTANT:	ZORICA FLORIĆ ČANADANOVIĆ, DPLINŽ ARH.	1- PROJEKAT / ARHITEKTE:	IDEN PROJEKT ADAPACIJE DELA POSLOVNOG PROSTORA U IZPOSTOJENOM OBJektu Postovog centra Novi Sad, Karlovičeva ulica 23, Novi Sad, RS
LICENCI BROJ:	030 G-034-08	STRUNJI SARADNICI:	
DELARNA ARHITEKCI:	DPLINŽ ARH.	NOSIČ:	
DOZA / PROJEKTODAN:	10.10.2017.	DATUM:	DECEMBER 2017.
KONTAKT:	061 200 0000	RAZMERA:	PRLOG BR.:
LEPOTINA:	0.00	DIMENZIJE:	A1

Ljekarna - fasadna tela

Napomena:  
① Plafon sa svim plafonskim mašinskim elementima, kablom i  
čevima na plafonu se boji polidispezionom bojom u tonu NCS S  
8500 N.

INVESTITOR:	PROJEKTAT
Fondacija "Novi Sad 2021"	IDEN PROJEKT
Evropska prestonica kulture"	1 - PROJEKT ARHITEKTURE
Novi Sad, Karločka porta br. 5	IDEN PROJEKT ADAPTACIJE DELA POSLOVNOG PROSTORA U postotku objekta Poslovog centra "Apollon", Novi Sad, Josifa Rangatina 17b, sloboda 20, sat. parcela 1014/4, k.o. Novi Sad I
GAVNI PROJEKTANT:	EVIDENCIJON BROJ / M.P.:
ZORICA LORIĆ CANADANOVIĆ, DIPL. INŽ. ARH.	E 2017 / 07
ODGOVORNI PROJEKTANT:	RAZMERA:
ZORICA LORIĆ CANADANOVIĆ, DIPL. INŽ. ARH.	RAZMENA:
LICICA BROJ: 300/G-34/08	DATUM:
STRUČNA SARADNICA:	DECEMBAR 2017.
DEANA ARNICKI, DIP. INŽ. ARH.	PRLOG BR.:
	A.11

**EG in Group**

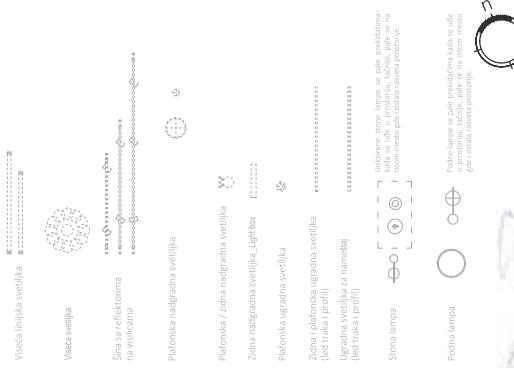
DOO ZA PROJEKTOVANJE, INZENIRING I KONSULTING

EG IN GROUP

2.5 | G ING IN GROUP DO OOO ZA PROJEKTOVANJE, INZENIRING I KONSULTING | MESTO DOKUĆEVAČKA 24, 11000 NOVI SAD, SRBIJA | 2017/07/25

	spušten plafon tip [m <sup>2</sup> ]	spušten plafon tip [m <sup>2</sup> ]
PRIZMULJE	4,75	-
1. SPRAT	-	-
POTKROVULJE	5,45	124,98
UKUPNO	10,20	124,98

složenjem tipa I plafon se sateli od impregrinatnih monolitnih čipkatonih ploča. Oba oblika plafona sa horizontalnim nepravim poligledom, sa prekrivenom parabolastičnom češićom profilna (GD 60/77) i oblikom parabole. Vrata su sastavljena od bočice, bufera i vrata u bočici na pokrevice. Svetla vijeta protjeru u 45° m. Qibla jednog sljiva Knuf impregrinatnog plafona, d=12,5 cm u visini 120 cm. Ako je  
sateli na izdani otvoru s uslijednjim učinkom loparom (lupom) na  
spojnicu, objedini-objedini s uslijednjim učinkom loparom (lupom).  
Ova je sposobnost u potpunosti dobro razvijena u A2-1. Uz  
gibkostne ploče zadovoljavaju klasu A odnosno u deaktiviranoj poziciji A2-1.  
Premisni SIPS EN 1350-1 plafon poseđe certifikat higijenskog materijala  
Blue Angel.



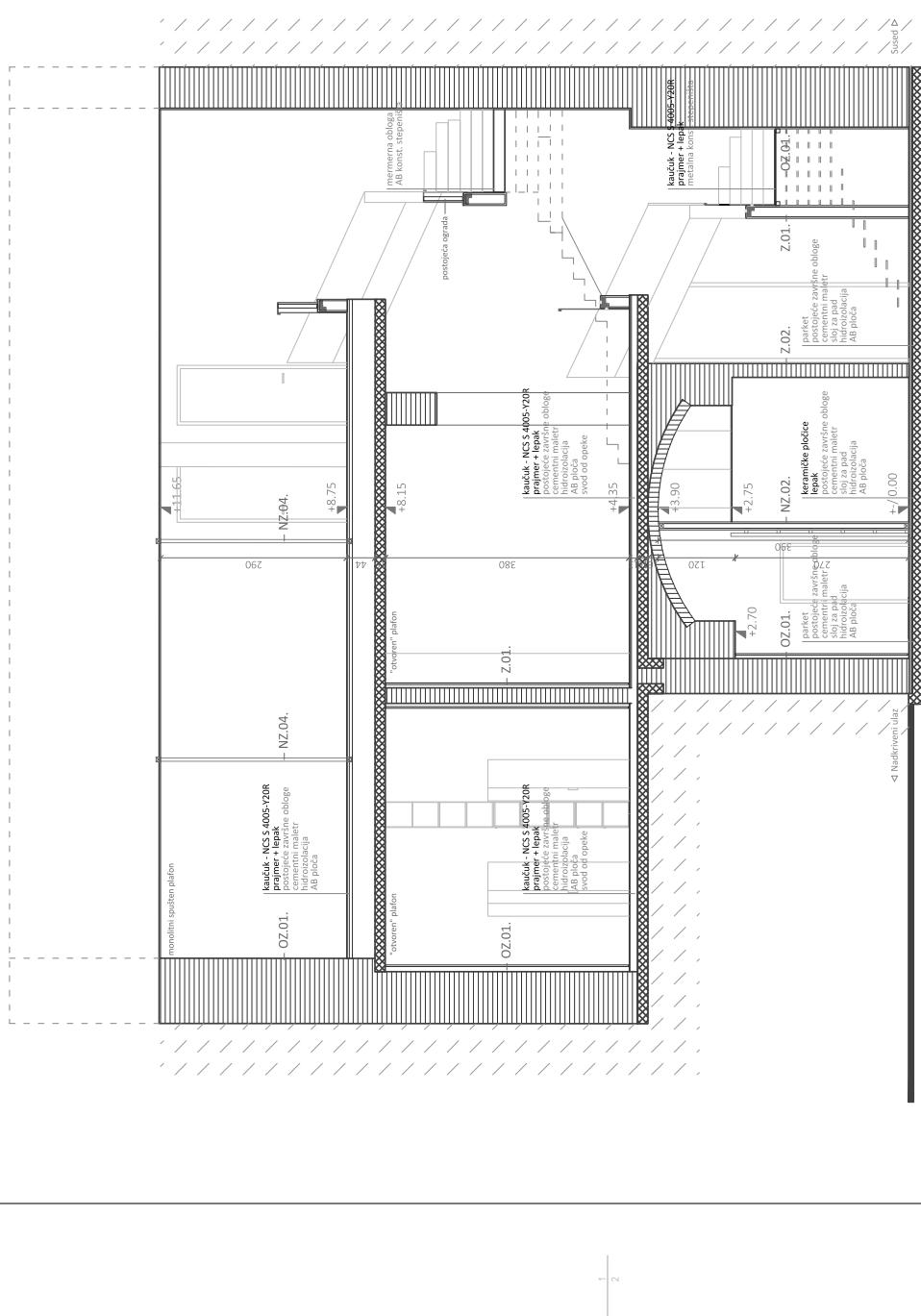
 <b>Ministarstvo za građevinarstvo i regionalni razvoj Republike Srbije</b>	 <b>Agenija za građevinarstvo i nadzor u izgradnji</b>
<b>TEHNIČKI PLAN SA ZAKOSENIM RAVNINAMA PLOTA (sa bojama)</b>	<b>TEHNIČKI PLAN SA ZAKOSENIM RAVNINAMA PLOTA (bez boja)</b>
<b>Projektno rješenje:</b> <b>Prostorni plan za izgradnju objekta poslovnog centra "Agroč", Novi Sad, Karlovačka karta br. 5</b>	<b>Projektno rješenje:</b> <b>Prostorni plan za izgradnju objekta poslovnog centra "Agroč", Novi Sad, Karlovačka karta br. 5</b>
<b>Glavni projektant:</b> <b>TIK FLORIĆ CANADANOVIC, DIPL. INŽ. ARH.</b>	<b>Glavni projektant:</b> <b>TIK FLORIĆ CANADANOVIC, DIPL. INŽ. ARH.</b>
<b>Evidencijski broj / M.P.:</b> <b>E - 2017 / 07</b>	<b>Evidencijski broj / M.P.:</b> <b>E - 2017 / 07</b>
<b>Naziv lista:</b> <b>COSTRUKCIJA PLOTA</b>	<b>Naziv lista:</b> <b>COSTRUKCIJA PLOTA</b>
<b>Nosič:</b> <b>TIK FLORIĆ CANADANOVIC, DIPL. INŽ. ARH.</b>	<b>Nosič:</b> <b>TIK FLORIĆ CANADANOVIC, DIPL. INŽ. ARH.</b>

**Egning Group**

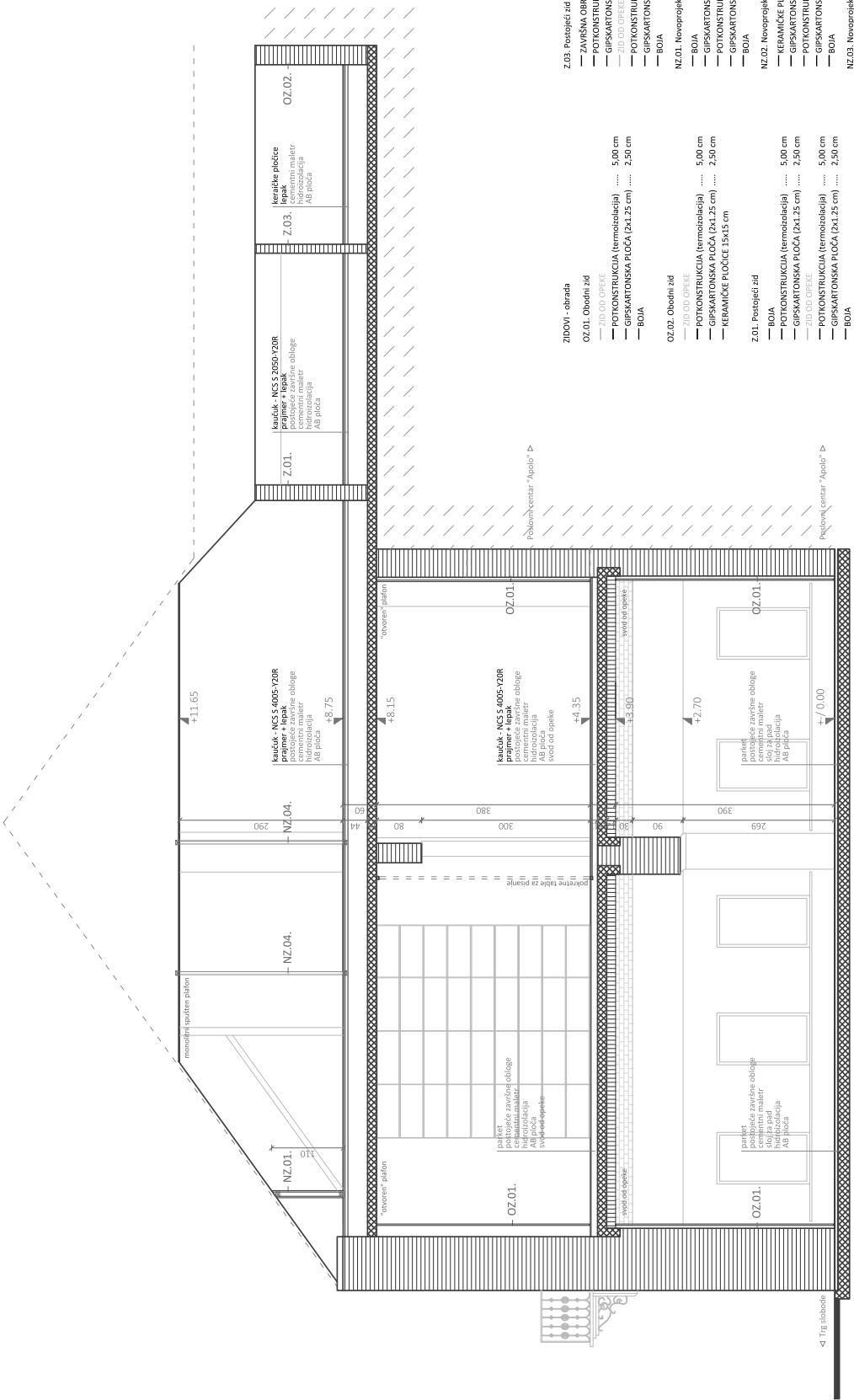
ZORICA FLORIĆ ČANADANOVIĆ, DIPLOMŽARH.  
STUBN. ČANADANOVIĆ  
LICENCIJANT BROJ: 500-643408

PRLOG

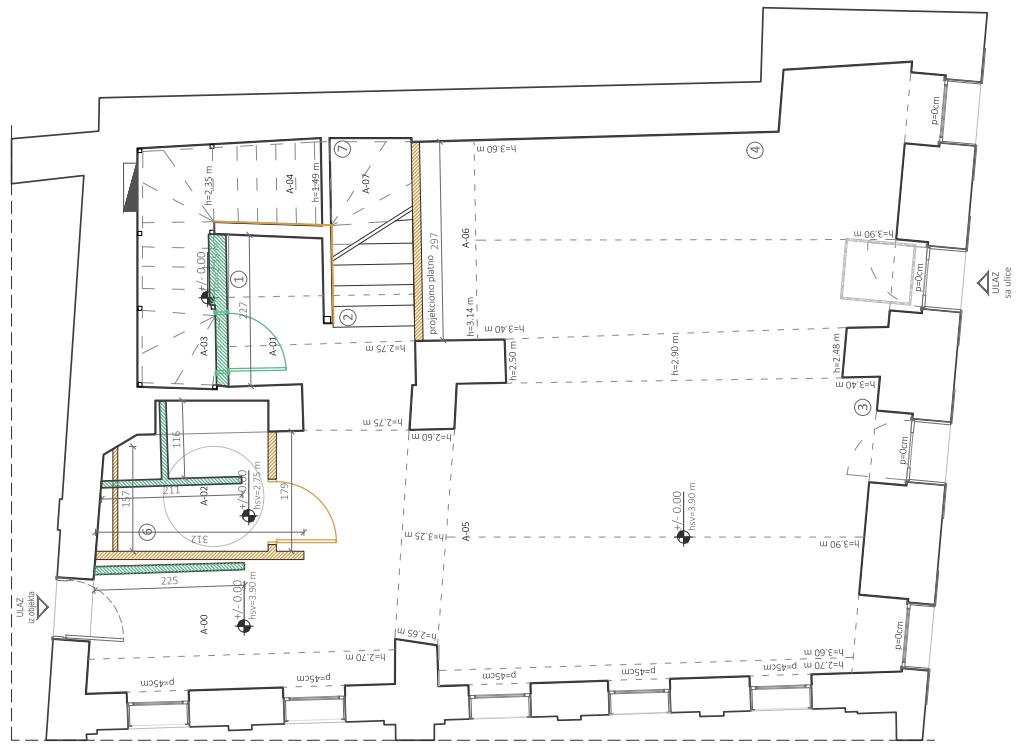




<p><b>Legenda</b></p>  <p>Armiran beton</p>  <p>Opaka</p>	<p><b>Investitor:</b> Fondacija "Novi Sad 2021 - Fondacija prestonica kulture", Novi Sad, Karlovačka porta br. 5</p> <p><b>Glavni projektant:</b> DRŽAVNA FLORIĆ CANADANOVIC, DIP. INž. ARH., OSNOVNI PROJEKTANT DRŽAVNA FLORIĆ CANADANOVIC, DIP. INž. ARH., ENKA BIOT, 303-6534-08</p>	<p><b>Projektno zadani:</b> ZID 01. Postojći zid — BOJA ZID 02. Postojći zid — KERAMIČKE PROČICE 15x15 cm — POKONSTRUCIJA (termozazeda) ..... 500 cm — GIPS-KARTONSKA PLĀCA (2x1,25 cm) ..... 250 cm — ZID 03. Opremljeni zid — BOJA ZID 04. Novopreleđeno stakleni pregleda ZID 05. Novopreleđeno instalacioni zid ZID 06. Novopreleđeno polujska zida obloge za kulinju</p>	<p><b>Projektni opis:</b> 1. PROJEKT ARHITEKTURE 1. PROJEKT ADAPTACIJE DLA POSLOVNIH PROSTORA U postoljem objektu Poslodajm centra "Apolo", Novi Sad, Josifa I. Karadjordje 176 (slabode 3), u parčaju 2014/1.O Novi Sad</p>	<p><b>Projektni opis:</b> IDEJNI PROJEKT 1. PROJEKT ARHITEKTURE IDEJNI PROJEKT ADAPTACIJE DLA POSLOVNIH PROSTORA U postoljem objektu Poslodajm centra "Apolo", Novi Sad, Josifa I. Karadjordje 176 (slabode 3), u parčaju 2014/1.O Novi Sad</p>	<p><b>Vrsta tehničkog projekta (VTP):</b> EVIDENCIJENI BROJ / M/P: E - 2017 / 07</p>	<p><b>Nositelj:</b> NOSILAC PRSEK I. H.</p>	<p><b>Datum:</b> DECEMBAR 2017.</p>	<p><b>Razmera:</b> 1:75</p>	<p><b>PriLog Br.:</b> A.13</p>
 <p><b>Ging Group</b> DOO ZA PROJEKTOVANJE, INŽENIRING I KONSULTING</p>	<p><b>Investitor:</b> Fondacija "Novi Sad 2021 - Fondacija prestonica kulture", Novi Sad, Karlovačka porta br. 5</p> <p><b>Glavni projektant:</b> DRŽAVNA FLORIĆ CANADANOVIC, DIP. INž. ARH., OSNOVNI PROJEKTANT DRŽAVNA FLORIĆ CANADANOVIC, DIP. INž. ARH., ENKA BIOT, 303-6534-08</p>	<p><b>Projektno zadani:</b> ZID 01. Postojći zid — BOJA ZID 02. Postojći zid — KERAMIČKE PROČICE 15x15 cm — POKONSTRUCIJA (termozazeda) ..... 500 cm — GIPS-KARTONSKA PLĀCA (2x1,25 cm) ..... 250 cm — ZID 03. Opremljeni zid — BOJA ZID 04. Novopreleđeno stakleni pregleda ZID 05. Novopreleđeno instalacioni zid ZID 06. Novopreleđeno polujska zida obloge za kulinju</p>	<p><b>Projektni opis:</b> 1. PROJEKT ARHITEKTURE 1. PROJEKT ADAPTACIJE DLA POSLOVNIH PROSTORA U postoljem objektu Poslodajm centra "Apolo", Novi Sad, Josifa I. Karadjordje 176 (slabode 3), u parčaju 2014/1.O Novi Sad</p>	<p><b>Projektni opis:</b> IDEJNI PROJEKT 1. PROJEKT ARHITEKTURE IDEJNI PROJEKT ADAPTACIJE DLA POSLOVNIH PROSTORA U postoljem objektu Poslodajm centra "Apolo", Novi Sad, Josifa I. Karadjordje 176 (slabode 3), u parčaju 2014/1.O Novi Sad</p>	<p><b>Vrsta tehničkog projekta (VTP):</b> EVIDENCIJENI BROJ / M/P: E - 2017 / 07</p>	<p><b>Nositelj:</b> NOSILAC PRSEK I. H.</p>	<p><b>Datum:</b> DECEMBAR 2017.</p>	<p><b>Razmera:</b> 1:75</p>	<p><b>PriLog Br.:</b> A.13</p>



2.5



INTERATOR: "Novi Sad 2021 - Evropska prestonica kulture", Novi Sad, Kraljički portik br 5	PROJEKTANT: IDEN PROJEKAT 1 - PROJEKAT ARHITEKTURE centra Arpid - Novi Sad, Josifa Rulića 17, Q.O. Novi Sad	VASTA TE/DO/IDEN PROJEKAT (DPR)
GAVNI PROJEKTANT: ZORČICA FLORIĆ ČANADANOVIĆ, DPLINŽ ARH.	EVIDENCIJONI BROJ / M.P.: E 2017 / 07	EVIDENCIJONI BROJ / M.P.:
ZORČICA FLORIĆ ČANADANOVIĆ, DPLINŽ ARH. LICENCI BROJ: 300/Ga4/08 STRUNJI SARADNICI: DELANA ARANJIC, DPLINŽ ARH.	DOZVOLJENJE: PROJEKTODANI, INGENIERING, KONSULTING, DOZVOLJENJE: PROJEKTODANI, INGENIERING, KONSULTING, KOMUNALNO-TEHNIČKE, 201000 Novečar, Srbija, 11000 Novi Sad, Srbija, 201000 Novečar, Srbija	RAZMERA: PRLOG BR.: A.15



INVESTITOR: Fondacija Novi Sad 2011. Novi Sad, Matična porta 61/5	PROJEKTANT: ID-PROJEKT Evostra i restanca kulture	IZVODJAC I. PROJEKT ARHITEKTURE centra "Apolo" - Novi Sad, Josifa Rupinina 31, kat. parcet 3/014/1 K.O. Novi Sad I	VRSTA TEH.DOK.:DEINI PROJEKAT (DIP) EVIDENCIJON BROJ / M.P.: E - 2017 / 07
ZAVOD PROJEKTANT: ZDROBICA ARHITETČKA ČAMADANOVIĆ, DIPL INŽ. ARH. ZDROBICA ARHITETČKA ČAMADANOVIĆ, DIPL INŽ. ARH. STRUČNI SAVOJARDIC DEJANA ARANICK, DIPL INŽ. ARH.	NOSILAC:  <b>Eg Group</b> DOO ZA PROJEKTOVANJE, INŽENIERING I KONSULTING	NAZIV USTAV: -1. SPRAVA DATUM: DECEMBAR 2017.	PRILOG BR.: A.16

