



Таксативни приказ активности Организационог одбора у 2013. години

Организација

- Формиран Организациони одбор сачињен од угледних представника, челника културних и других јавних установа и истакнутих културних посленика. Први пут су у саставу ОО ЕПК представници сва три нивоа власти: локални, покрајински и републички;
- Изабран саветник Организационог одбора, господин Петер Лангер, директор Европске дунавске академије и генерални координатор Савета подунавских градова и регија;
- Формиран тим експерата за Европску престоницу културе који ће учествовати у изради апликације за кандидатуру нашег града;
- Како би рад Одбора био ефикаснији и целисходнији, донет је Пословник о одржавању седница Организационог одбора путем средстава електронске комуникације;
- Формирана Комисија за службена путовања и Комисија за ангажовање стручних лица, као стална радна тела при Организационом одбору;



ОРГАНИЗАЦИОНИ ОДБОР
НОВИ САД – ЕВРОПСКА ПРЕСТОНИЦА КУЛТУРЕ 2020



www.novisad2020.rs
info@novisad2020.rs



Припрема кандидатуре

- Проучавање званичних докумената, препорука, критеријума, упутстава и смерница за израду апликације за кандидатуру Новог Сада за Европску престоницу културе;
- Истраживање досадашње праксе и искустава градова - престоница, са посебним акцентом на реализоване пројекте;
- Осмишљавање и реализовање семинара **„Како бити Европска престоница културе – искуства Марибора 2012“** на којем је експертски тим „Марибор 2012“ изнео своје ставове о позитивним ефектима добијања статуса Европске престонице културе и неопходним активностима усмереним у правцу добијања овог статуса;
- Успостављање контаката и сарадње са представницима Европских престоница културе и европским званичницима;
- Одржавање формалних и неформалних састанака између чланова Организационог одбора и Организационог тима;
- Одржавање састанака и константне неформалне комуникације са члановима словеначког тима ангажованим на успешно реализованом пројекту „Марибор 2012“;



ОРГАНИЗАЦИОНИ ОДБОР
НОВИ САД – ЕВРОПСКА ПРЕСТОНИЦА КУЛТУРЕ 2020



www.novisad2020.rs
info@novisad2020.rs



- Лобирање - чланови Одбора посетили су више европских градова где су се сусретали са истакнутим појединцима из културног и политичког живота, које су упознали са процесом кандидатуре Новог Сада:

Марибор (састанци са генералним директором пројекта “Марибор 2012” Сузаном Жилич Фишер и програмским директором Митјом Чандером)

Брисел (Ен Бренч, начелник одељења за културне пројекте и акције, Силвена Паскуа, координатор за Европску престоницу културе при Европској комисији и Дорис Пак, председавајућа Комитета за културу и образовање у Европском парламенту, Џил Казинс, председница Еуропеане)

Кошице (Јан Судзина, директор пројекта „Кошице 2013“)

Марсеј (Жили Шено, руководилац Протокола и међународних односа пројекта „Марсеј 2013“)

Гимараеш (Руи Катарино, руководилац међународних односа „Гимараеш 2012“)

Букурешт (Патер Лангер, Директор Евроске дунавске академије и генерални координатор Савета подунавских градова и регија)

Рига (Аива Розенберга, „Рига 2014“)

Љубљин (Катарина Мјечковска Чернјак, заменица градоначелника, задужена за културу Града Љубљина)

Улм (Иво Генер, градоначелник Улма и председник Савета дунавских градова)

Толмин (Урош Грилц, министар културе Републике Словеније и Урош Брежан, градоначелник Толмина)

Дортмунд (Буркхард Ринше, референт за међународну културну сарадњу града Дортмунда)

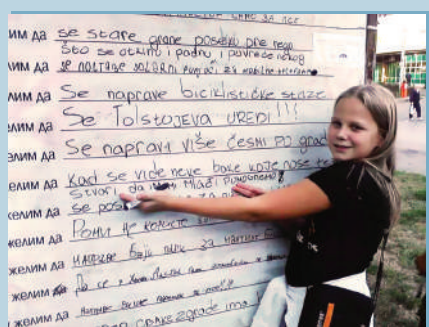
- Планирање и почетак израде стратегије - нацрта пројекта Нови Сад 2020;
- Израда Акционог плана за првих 6 месеци 2014. године;





Партиципативност

- Више од сто представника из јавног, културног, невладиног и приватног сектора учествовало је у **панел-дискусији** о реализацији иницијативе да Нови Сад постане Европска престоница културе 2020. године. Велики број присутних, као и њихови предлози у конструктивној дискусији, показали су да ћемо у Новом Саду постићи висок степен партиципативности;
- У оквиру манифестације „Културно лето на Штранду“, која се овог лета по први пут реализовала на купалишту Штранд, грађани су испуњавали анкету о кандидатури града и достављали своје предлоге. Инфо-пункт ЕПК на Штранду био је током два месеца средиште информисања грађана о кандидатури;
- Покренута је акција **„Мој предлог за Нови Сад 2020“** како би грађани што непосредније сарађивали у пројекту. Заинтересовани Новосађани позвани су да пошаљу свој предлог за пројекат у оквиру кандидатуре на, за ту сврху отворену имејл адресу: predlog@novisad2020.rs;
- Успешно реализован пројекат **„Мој крај“** у 7 највећих новосадских квартова. Реч је о најважнијем партиципативном пројекту у Србији и региону у последњих неколико година. Током трајања пројекта, на таблама „У мом крају желим да...“, Новосађани су исписивали своје предлоге, жеље, сугестије и указивали на проблеме у оквиру своје заједнице;
- Формиранесупрограмске **радне групе** ради реализације предлога о укључивању јавног и приватног сектора у процес припреме програма кандидатуре, које раде на предлагању тематског концепта и програма са развијеном европском димензијом за пројекат Нови Сад 2020. Осам радних група је радило у следећим областима: просторни развој, омладински сектор, трећи сектор, музеји, галерије и архиви, култура националних мањина, креативне индустрије, фестивали и културни туризам и књижевни живот;



ОРГАНИЗАЦИОНИ ОДБОР
НОВИ САД – ЕВРОПСКА ПРЕСТОНИЦА КУЛТУРЕ 2020



www.novisad2020.rs
info@novisad2020.rs



Промоција

- Осмишљен слоган: **„Будимо сви тим за ЕПК“**, како би све промотивне активности различитог карактера биле препознатљиве јавности као активности кампање за Европску престоницу културе;
- Покренута интернет презентација пројекта кандидатуре на адреси: **www.novisad2020.rs** у циљу упознавања грађана и побољшања медијске видљивости постигнутих резултата;
- Медијска промоција за ову годину подразумевала је **препознатљивост свих активности** у циљу видљивости рада Одбора и тима. Било је 12 конференција за новинаре, емитовани радијски и ТВ спотови за поједине акције, а реализовано је и више од 40 гостовања на радио и ТВ станицама;
- Промовисана кандидатура Новог Сада на веома атрактиван начин, **током бицикличке туре у 4 европске државе** у оквиру пројекта Икром;
- Промовисана кандидатура у оквиру **свих манифестација**, фестивала, програма и трибина које организује **Културни центар Новог Сада**;
- Промовисана кандидатура у оквиру најзначајнијих **фестивала Егзит и Улични свирачи**;
- Промовисана кандидатура на музичком **ЦД-у Слободана Тркуље** “Краљевство Балканополис”, који је објављен **у тиражу од 250.000 примерака**;
- Представљање и промоција кандидатуре на **Међународним фолклорним фестивалима** у Бечу, Риму, Перуђи и на Сицилији, у градовима: Палермо, Ганђи, Бомпјетро, Катанцаро, Месина, Рафо, у оквиру **сарадње са АКУД „Соња Маринковић“**;



ОРГАНИЗАЦИОНИ ОДБОР
НОВИ САД – ЕВРОПСКА ПРЕСТОНИЦА КУЛТУРЕ 2020



www.novisad2020.rs
info@novisad2020.rs



- **Пројекат „Мој крај“**, допринео је да грађани Новог Сада у највећој могућој мери, што својим учешћем у пројекту, што сазнањем путем средстава јавног информисања буду обавештени о кандидатури Новог Сада за ЕПК;
- Одржана **изложба фотографија** Новог Сада „A portrait of an up and coming city“ у галерији „Трибина младих“. Аутори фотографија су **учесници Новосадског Фотомаратона**;
- **Застава ЕПК завијорила се и на највишем врху Северне Африке**, као и у афричким пустињама, у оквиру сарадње са планинарским друштвом „Маратонац“;
- Промоција кандидатуре на традиционалном полумаратону у италијанском граду Палманови;
- Промоција кандидатуре Новог Сада у Паризу, у згради Унеска, у оквиру Тесла форума.

