

Број: KD-2/01-962-5
Дана: 22.08.2019.

На основу члана 55. став 1. тачка 4., члана 57. став 1. Закона о јавним набавкама („Службени гласник РС“, број 124/12, 14/15 и 68/15) и Одлуке о pokretanju поступка набавке – конкурс за дизајн, број KD-2/01-962-2 од 19.08.2019. године,

Фондација “Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“ Трг слободе број 3, Нови Сад; novisad2021.rs
упућује

P O Z I V
за уčešће на конкурс за дизајн за набавку услуге израде урбанистичко-архитектонског решења за уређење урбаних дзeпова (Nova mesta)
Број: KD-2/01-962

01.1. Подаци о наручиоцу

Фондација “Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“
Трг слободе број 3
21 000 Нови Сад
Матични број: 28829922
ПИБ: 109849130
Интернет страница: www.novisad2021.rs
Контакт е-маил: epk2021@gmail.com

Конкурс организује Фондација “Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“, у сарадњи са Друштвом архитеката Новог Сада (DaNS) као спроводиоцем конкурса.

01.2. Врста поступка јавне набавке

Предметна јавна набавка се спроводи у поступку набавке – конкурс за дизајн у складу са чланом 38. став 5. тачка 2. Закона о јавним набавкама, поступку у којем се исплаћују награде учесницима. Набавка се спроводи и у складу са Правилником о начину и поступку за расписивање и спровођење урбанистичко – архитектонског конкурса („Сл. гласник РС“, бр. 31/2015).

01.3. Циљ поступка:

Набавка се спроводи као поступак у којем се исплаћују награде учесницима. Циљ овог конкурса је да се кроз валоризацију више пристиглих идејних решења изнађе најквалитетније идејно решење за уређење урбаних дзeпова у 4 месне заједнице у Новом Саду, уз исплату награда ауторима најбољих радова.

01.4. Напомена уколико је у питању резервисана јавна набавка

Нисе у питању резервисана јавна набавка.

01.5. Партије

Ова јавна набавка нисе обликована по партијама.

01.6. Електронска литација

У предметном поступку и јавној набавци не спроводи се електронска литација.

01.7. Контакт (лице или служба)

Изабрано средство комуникације у предметној јавној набавци је е-маил.

Лице за контакт:

- Нина Јанковић
- Е-маил адреса: nina.jankovic@ns2021.rs

02. PODACI O PREDMETU JAVNE NABAVKE

02.1. Predmet javne nabavke

Predmet javne nabavke broj KD-2/01-962 su usluge - Izrada idejnog rešenja na urbanističko-arhitektonskom konkursu za uređenje urbanih džepova u Novom Sadu.

Naziv i oznaka iz opšteg rečnika nabavke: usluge projektovanja u arhitekturi 71230000-9-organizacija arhitektonskog konkursa za nacрте.

02.2 - Tip konkursa

- Prema pravu na učestvovanje: **otvoreni**

Pravo učešća na konkursu imaju sva zainteresovana fizička i pravna lica, bez obzira na njihovu teritorijalnu pripadnost i njihove lične osobine, koja ispunjavaju uslove date raspisom konkursa (videti poglavlje 05: Konkursni uslovi i rokovi).

- Prema cilju Konkursa: **projektni**

Projektni konkurs se raspisuje i sprovodi u svrhu dobijanja rešenja za određeni, konkretan arhitektonski ili urbanistički zadatak, sa ciljem realizacije izabranog, po pravilu, prvonagrađenog konkursnog rada. Odabrano rešenje služi kao osnov za dalju razradu planske i tehničke dokumentacije.

- Prema stepenu sprovođenja: **jednostepeni**
- Prema načinu i predaji rada konkurs je **anonimni**

Anonimnost se mora poštovati u postupku konkursa za dizajn. Učesnici konkursa su anonimni do objavljivanja rezultata konkursa. Anonimnost se naročito obezbeđuje zabranom iznošenja pretpostavki o identitetu učesnika konkursa. Ova zabrana se odnosi na sva lica koja učestvuju u postupku kako kod Naručioca (Fondacija "Novi Sad 2021 - Evropska prestonica kulture"), članova žirija, Sprovodioca konkursa, tako i među učesnicima konkursa.

- Prema pravu učešća konkurs je: **međunarodni**

03. UPUTSTVO ZA PRIPREMU KONKURSNOG RADA - opis i zahtev u vezi projekta

03.1 – opis pripreme konkursa

U kontekstu priprema za 2021. godinu, kada će Novi Sad biti Evropska prestonica kulture, u samom gradu i okolnim opštinama takozvane „Zone 021“ (opštine Novi Sad, Irig, Beočin i Sremski Karlovci) započete su pripreme za brojne intervencije manjeg obima u javnom prostoru koja će postati mesta susreta građana i širenja kulturnih sadržaja.

Konkursne lokacije, kao i sadržaj ovih javnih prostora, odabrani su participacijom građana. Polazna osnova ovog pristupa jeste da se javni prostori kreiraju uz učešće i po meri građana, koji imaju mnogo bolji uvid u trenutne načine korišćenja tih prostora i njihovog budućeg razvoja. Očekuje se da idejna rešenja doprinesu poboljšanju načina korišćenja javnih prostora u pomenutim mesnim zajednicama, kao i da budu u skladu sa socijalnim i urbanim kontekstom zadatih lokacija. Krajnji cilj je povećanje kvaliteta života u perifernim delovima grada, koji trenutno imaju mali broj kvalitetno uređenih javnih prostora.

03.2 – urbanistički parametri

U skladu sa Informacijama o lokacijama, t.j. poglavlju 11 Raspisa Konkursa.

03.3 – zadatak konkursa

Pred učesnicima konkursa je zadatak da urade i predaju rešenja za uređenje urbanih džepova (malih javnih prostora) u Novom Sadu za svaku predmetnu lokaciju kao zasebno idejno rešenje, u skladu sa Programskim zadacima i Konkursnom dokumentacijom svake od 4 lokacije. Od učesnika se traži da predaju rešenja za **najmanje dve (2) lokacije po ličnom izboru**, a dobrodošli su radovi za tri (3) ili sve četiri (4) lokacije. Konkursni rad sadrži jedno rešenje po lokaciji, varijanta rešenja nisu dozvoljena.

03.4 – sadržaj konkursnog rada

Rešenja za svaku od lokacija se predaju kao zaseban konkursni rad. Predaja konkursnog rada je u digitalnom formatu, a detaljna uputstva za pravilno imenovanje dokumenata i načina predaje rada se mogu naći u poglavlju 04. Svi učesnici su obavezni da u okviru konkursa dostave sledeću dokumentaciju, za svaku predatu lokaciju pojedinačno:

- SVESKA sa tekstualnim i grafičkim priložima** / u .pdf formatu dimenzija 42x29.7 cm (A3), horizontalno orijentisanih stranica, sa ilustracijama u rezoluciji 150 DPI. Od učesnika se traži da sve grafičke priloge predaju u nekoj od propisanih razmera (pogledati poglavlje 03.5). U slučaju da neki prilog ne može da stane na propisan format (42x29.7 cm), dozvoljeno je koristiti umanjene priloge, uz obavezan aneks “grafički prilozi u originalnim razmerama” na kraju sveske.

Sveska treba da sadrži:
 - opis koncepta
 - tehnički opis koji sadrži detaljnija objašnjenja materijalizacije, opreme, eventualnog konstruktivnog sklopa, instalacionih sistema i slično
 - sve grafičke priloge (definisane u poglavlju 03.5) u razmeri 1:100 ili 1:200 u zavisnosti od predmetne lokacije i samog rešenja. Takođe treba dostaviti i karakteristični mobilijar, šeme popločanja, detalje i slično u razmeri 1:20 ili 1:50. Ukoliko učesnici smatraju da je potrebno, dozvoljene su i detaljnije razmere.
 - 3D prikazi
 - Specifikacija korišćenih materijala i elemenata - od učesnika se ne traži detaljan predmer i predračun, međutim, cena izgradnje, tj. izvodljivost rešenja će biti bitan kriterijum pri odabiru radova. Kako bi stručni žiri mogao da sagleda radove po ovom kriterijumu potrebno je predstaviti kvadrature i opis popločanih i zelenih površina, broj elemenata urbanog mobilijara, opis za karakteristične elemente, itd. **Okvirni budžet za izvođenje je 5.000.000,00 (pet miliona) dinara po lokaciji.**
- PLAKAT ZA IZLOŽBU** / u .pdf formatu, dimenzija 50x100 cm, vertikalno orijentisan. Plakat predati u rezoluciji 150 DPI, u samo jednom lejeru i u CMYK sistemu boja. Učesnici su slobodni da po svom izboru odaberu priloge koji najbolje predstavljaju njihovo rešenje. Obavezno je koristiti pripremljen layout, koji se nalazi u konkursnoj dokumentaciji. U donjem delu ostavljen je prazan prostor, u koji će se nakon žiriranja upisati imena autora, za potrebe javne izložbe. Učesnici ne smeju ovaj prostor ni na koji način popunjavati, kako se ne bi narušio princip anonimnosti.
- MINI PLAKAT ZA DIGITALNU IZLOŽBU** / u .jpg formatu, dimenzija 1920x1440 px, horizontalno orijentisan, sa ilustracijama u rezoluciji 150 DPI. Učesnici su slobodni da odaberu jedan ili više priloga za koje smatraju da su najadekvatniji za ovu svrhu. Na plakatu treba napisati naziv mesne zajednice za koju je predato konkursno rešenje, kao i šifru rada. Ovaj prilog takođe mora biti anoniman.

03.5 - obavezni prilozi

	Prilog	razmera
1	Osnova - Označiti pozicije svih elemenata urbanog mobilijara. - Dati kratke opise za popločanje, karakteristične elemente i slično . - Prikazati kontaktne zone sa postojećim okruženjem.	1:200 ili 1:100

2	Presek - Prikazati 1 ili više karakterističnih preseka, sa jasno objašnjenim nivelacijama terena i, ukoliko su deo predloženog rešenja, visinama projektovanih struktura (nadstrešnica, paviljona i slično).	1:200 ili 1:100
3	Detalji karakterističnih elemenata, popločanja i prostora - Prikazati dimenzije, konstruktivni sklop i materijalizaciju - Koristiti bilo koju vrstu tehničkog crteža koji najbolje ilustruje rešenje (ortogonalne projekcije i/ili aksonometrijski prikaz)	1:50 ili 1:20
4	3D prikazi predloženog idejnog rešenja - Učesnici su slobodni da odaberu način prezentovanja svog rešenja. Moguće je predati rendere, izometriju, kolaž, fotografije makete, itd.	
5	Opis koncepta, koji treba predati i kao zasebni dokument u .doc, .docx ili .pdf formatu tako da tekst može biti selektovan i kopiran.	
6	Ostali prilozi po izboru autora koji dodatno ilustruju rešenje - Dijagrami, šeme, dodatno objašnjenje koncepta, itd. - U slučaju interaktivne prezentacije (video, .gif) voditi računa da veličina priloga ne bude veća od 15Mb, kao i da se ne naruši princip anonimnosti.	

03.6 - podaci o jeziku na kojem konkursni rad mora da bude sastavljen

Konkursni rad i svi prilozi koji se podnose uz konkursni rad moraju biti sastavljeni u potpunosti na srpskom (na latiničnom ili ćirilichnom pismu) ili u potpunosti na engleskom jeziku.

03.7 - dodatne informacije ili pojašnjenja

Učesnici konkursa mogu postavljati **pitanja žiriju do 12.09.2019. godine** (1/2 konkursnog roka). Zainteresovano lice (učesnik) može u pisanom obliku isključivo putem elektronske pošte tražiti od žirija dodatne informacije ili pojašnjenja u vezi sa pripremanjem ponude tj. konkursnog rada, pri čemu može da ukaže naručiocu na eventualno uočene nedostatke i nepravilnosti u konkursnoj dokumentaciji, najkasnije 5 dana pre isteka roka za podnošenje konkursnih radova.

Pitanja i zahtevi za dodatnim informacijama ili pojašnjenjima se dostavljaju u pisanom obliku isključivo putem elektronske pošte na e-mail adresu: nina.jankovic@ns2021.rs.

Naslov (subject) ovih mejlova treba da glasi "Pitanja za konkurs".

Naručilac će u adekvatnom roku, sva pitanja, kao i odgovore žirija, u pisanom obliku, objaviti na Portalu javnih nabavki Uprave za javne nabavke, internet stranici Naručioca www.novisad2021.rs, kao i internet stranici Društva arhitekata Novog Sada www.dans.org.rs

Raspisivač ne snosi nikakvu odgovornost za slučaj da neko od učesnika konkursa ne postavi pitanje ili ne pročita odgovor na postavljeno pitanje, niti smatra da bi ta okolnost bitno uticala na rezultate konkursa.

Traženje dodatnih informacija ili pojašnjenja u vezi sa pripremanjem konkursnog rada telefonom nije dozvoljeno.

04. NAČIN I ROK ZA PREDAJU KONKURNIH RADOVA

04.1 - predaja konkursnih radova

Učesnik konkursa predaje konkursni rad digitalno na e-mail adresu predlog@ns2021.rs sa nazivom (subject-om) mejla „**Konkursni rad za javnu nabavku broj KD-2/01-962**“

Krajnji rok za podnošenje konkursnih radova je **03.10.2019. godine do 23:59 časova**. Konkursni rad koga naručilac nije primio u roku određenom za podnošenje konkursnih radova, odnosno koji je primljen po isteku dana i sata do kojeg se konkursni radovi mogu podnositi, smatraće se neblagovremenim, te isti neće biti razmatran.

Prilikom predaje konkursnog rada (pojedinačan rad za svaku lokaciju posebno) potrebno je dostaviti dva zapakovana (zipovana) foldera. Nazivanje foldera treba uraditi po sledećim instrukcijama, kako se ne bi narušila anonimnost učesnika:

1. Zapakovan (zipovan) folder, koji treba nazvati „KONKURS_šifra rada_broj lokacije za koje se predaje rešenje“ (npr. KONKURS_12345_lokacija3.zip), a u kom se nalazi:
 - SVESKA 42x29.7 cm (A3) formata, horizontalno orijentisana, sa tekstualnim i grafičkim priložima, u .pdf formatu
 - PLAKAT za izložbu u formatu 50x100 cm, vertikalno orijentisan, u .pdf formatu
 - MINI PLAKAT za digitalnu izložbu, dimenzija 1920x1440 px, horizontalno orijentisan, u .jpg formatu

*Svaki list (u svesci i na plakatu), treba biti označen sa jedinstvenom šifrom od 5 cifara, u gornjem desnom uglu. Šifru napisati u Arial fontu, veličine 12pt. Koristiti različitu šifru za svaki konkursni rad tj. lokaciju.

2. Zapakovan (zipovan) folder, koji treba nazvati: „AUTOR_šifra rada_broj lokacije za koje se predaje rešenje“ (npr. AUTOR_12345_lokacija3.zip). U nazivu foldera ne treba pisati ime autora, da se ne bi narušila anonimnost, nego baš pojam „AUTOR“. U ovom folderu se nalazi:
 - tekstualni dokument u A4 formatu koji sadrži (ovim redosledom):
 - Lokaciju za koju je predato konkursno rešenje i korišćenu jedinstvenu šifru od 5 cifara,
 - ime/imena autora,
 - ime i prezime lica ovlašćenog za zastupanje (može i ne mora biti jedan od autora),
 - izjavu lica ovlašćenog za zastupanje o ispunjavanju konkursnih uslova (navedenih u poglavlju 05).
 - Navesti sve lokacije za koja su predata konkursna rešenja (uslov su predata rešenja za najmanje 2 lokacije) i korišćene šifre za svaku pojedinačnu lokaciju (šifre moraju biti različite za svako predato rešenje)
 - elektronsku adresu za dostavljanje odluke žirija,
 - kontakt telefon
 - izjavu u kojoj se autor ili autorski tim izjašnjava o tome da li želi da se na javnoj izložbi rad izloži pod šifrom (anonimno) ili pod imenom autora.
 - izjavu u kojoj se autor ili autorski tim izjašnjava o načinu raspodele nagrade u procentima, sa podacima za uplatu za sva navedena lica.
 - Popunjena tablica sa podacima autora, koji će biti istaknut na plakatu na javnoj izložbi, ukoliko se autori izjasne da im se rad objavi pod njihovim imenima. Tablica se mora izraditi u zadatim dimenzijama, a layout za legendu se nalazi u konkursnoj dokumentaciji.

04.2 - način izmene, dopune i opoziva konkursnog rada

U roku za podnošenje konkursnog rada, učesnik konkursa može da izmeni, dopuni ili opozove svoj konkursni rad na način koji je određen za podnošenje konkursnog rada.

Učesnik konkursa je dužan da jasno naznači koji deo konkursnog rada menja odnosno koja dokumenta

naknadno dostavlja.

Izmenu, dopunu ili opoziv konkursnog rada treba dostaviti na e-mail adresu predlog@ns2021.rs, sa nazivom (subject-om) mejla:

„Izmena konkursnog rada za JN br. KD-2/01-962”

„Dopuna konkursnog rada za JN br. KD-2/01-962”

„Izmena i dopuna konkursnog rada za JN br. KD-2/01-962”, ili

„Opoziv konkursnog rada za JN br. KD-2/01-962”

Po isteku roka za podnošenje konkursnih radova, učesnik konkursa ne može da povuče niti da menja svoj konkursni rad.