

Припрема кандидатуре Нови Сад 2021

1. Нацрт стратегије Нови Сад 2021.

- Нацрт стратегије Нови Сад 2021 заснован је на истраживању вишечланог експертског тима и закључцима осам радних група.

-Дефинисано је четири програмска стуба стратегије:

а) јавне институције културе

б) независна културна сцена

в) културне и креативне индустрије и

г) свакодневна култура грађана и аматеризам.

- Дефинисане су, у оквиру сваког стуба интервенције у виду пројеката, програма и иницијатива које иду у четири правца деловања, односно четири теме:

Веза (Re-connect), Снага (Empower), Простор (Localize) Европа (European look).

2. Програмски савет

-Конституисан је Програмски савет састављен од 14 еминентних стручњака из различитих области друштвеног живота Новог Сада.

-Његова основна функција је осмишљавање и реализације квалитетних програмских активности у поступку кандидатуре и израде апликације.

3. Идентитет кандидатуре

-Израђен је нови сајт пројекта Нови Сад 2021 novisad2021.rs;

-Пројекат Нови Сад 2021 добио је нови брендовски идентитет, на основу израђеног нацрта пројекта;

-Израђен је визуелни идентитет пројекта који ће допринети бољој медијској видљивости;

- Усвојен је Акциони план за првих шест месеци 2015. године у складу са Одлуком о измени године кандидатуре.

4. Измена одлуке Европског парламента и Савета и акциони план

-Одлуком Европског парламента и Савета измењена је година кандидатуре за државе нечланице;

-Усвојен је Акциони план за првих шест месеци 2015. године у складу са Одлуком о измени године кандидатуре.

Програмско-пројектне активности

-Одржана је друга Међународна дунавска конференција о култури (4-6. мај 2014) на којој је преко 130 културних радника и високих званица из Дунавског региона дискутовало о потенцијалима Европских престоница култура, и умрежавања различитих култура у оквиру дунавског региона.

-Представљена је кандидатура Новог Сада на Међународном дунавском фестивалу у Улму (4-10. јул 2014) у Немачкој који је посетило преко 200.000 људи који су се упознали са богатом културном понудом Новог Сада и његовом кандидатуром за Европску престоницу културе 2021. године.

-Одржана је друга међународна Конференција полиглота (10-12. октобар 2014) која је окупила више од 180 учесника са четири континента, која је знатно допринела да странци упознају Нови Сад и његову језичку и културну разноликост.

-Одржана је изложба фотографија Жана Кристофа Беше а „Марсеј, родни град“ (29. јануар-11. фебруар 2014) којом је представљен пројекат Марсеј Европска престонице културе 2013.

-Одржана је конференција „БиблиТех“ (24-25. октобар 2014) која је окупила 150 стручњака из области културе, уметности и ИТ сектора, која је послужила као платформа за дијалог, унапређење и модернизацију дигитализације културне баштине Новог Сада.

-Подржана је реализација фестивала „Дунавски дијалози“ (27-29. август 2014) који је ове године окупио 85 уметника из 14 земаља дунавског региона који је изузетно значајан са становишта интеркултуралне сарадње.

- Биоскоп Културног центра Новог Сада ове године је званично ушао у мрежу EUROPA CINEMAS, уз подршку фонда EURIMAGES Савета Европе

Нови Сад 2021 и млади:

-Одржан је семинар „Омладински културни активизам и интеркултурални дијалог“ (4. - 12. априла) финансиран из Европских фондова који је окупио 28 младих из 14 земаља који су расправљали о значају омладине, културе и уметности у вези са спречавањем негативних социјалних тенденција.

-Подржан је пројекат „Један свет младих“, која је део ширег пројекта Youth Fair, манифестације са преко 1200 учесника из 120 земаља света који су били гости нашег града и Културног центра.

-Представљена је кандидатура Новог Сада и културна сцена Новог Сада учесницима Омладинског кампа у оквиру Дунавског фестивала у Улму.

Промоција кандидатуре Новог Сада у домаћим и међународним оквирима

1. Медијске активности

-У току 2014. године ПР служба пројекта Нови Сад 2021, која је промовисала активности и пројекте организоване у поступку кандидатуре Новог Сада за ЕПК, забележила је укупно 48 прилога у штампаним медијима,

45 прилога у електронским медијима, 16 гостовања у тв и радио емисијама и 24 тв и радио прилога;

-18. децембра 2014. године одржана је завршна годишња конференција – Нови Сад на путу ка Европској престоници културе 2021. године на којој су присуствовали високи званичници и уважени гости из земље и иностранства.

2. Међународна сарадња

-У току претходне године чланови Организационог одбора и тима успоставили су сарадњу и разменили искуства са градовима који су припремали кандидатуру за Европску престоницу културе (Плзењ, Норич и Осијек)

-Кандидатура је представљена и у другим градовима где је затражена међународна подршка за реализацију пројекта Нови Сад 2021 (Јереван, Улм и Рим);

3. Међународна подршка и признања

-На Трећем годишњем форуму Дунавске стратегије, подршку кандидатури Новог Сада пружили су министар спољних послова Републике Аустрије Себастијан Курц, комесар Европске Уније за регионалну политику Јоханес Хан, градоначелник Беча др Михаел Хојпл, као и градоначелници Улма, Братиславе, Будимпеште, Букурешта, Софије и других градова Дунавске регије.

-Државни секретар Министарства за науку, истраживање и уметност Покрајине Баден-Виртемберг Јоаким Улман похвалио је организацију пројекта Дунавске конференције о култури, док се Јоханес Хан, високи комесар Европске уније за регионалну политику, обратио свим учесницима конференције.

-Пројекат Дигитализације културне баштине признат је од Јавне дигиталне библиотеке САД од које су стигле честитке за успешно реализован пројекат. У оквиру овог пројекта дигитализована је лула Алберта Ајнштајна у 3Д облику, која је изазвала велику пажњу посетилаца Међународног дунавског фестивала у Улму, а овом темом бавила се и немачка штампа.

-Током протекле године, анимирани филмови „Легенда о божићном дрвету“ и „Ми живимо у Новом Саду“, који имају за циљ да представе Нови Сад као кандидата за Европску престоницу културе, били су презентовани на бројним фестивалима (Рио де Жанеиро, Варајдин, Јарославље, Јагодина) и освајали престижне награде.